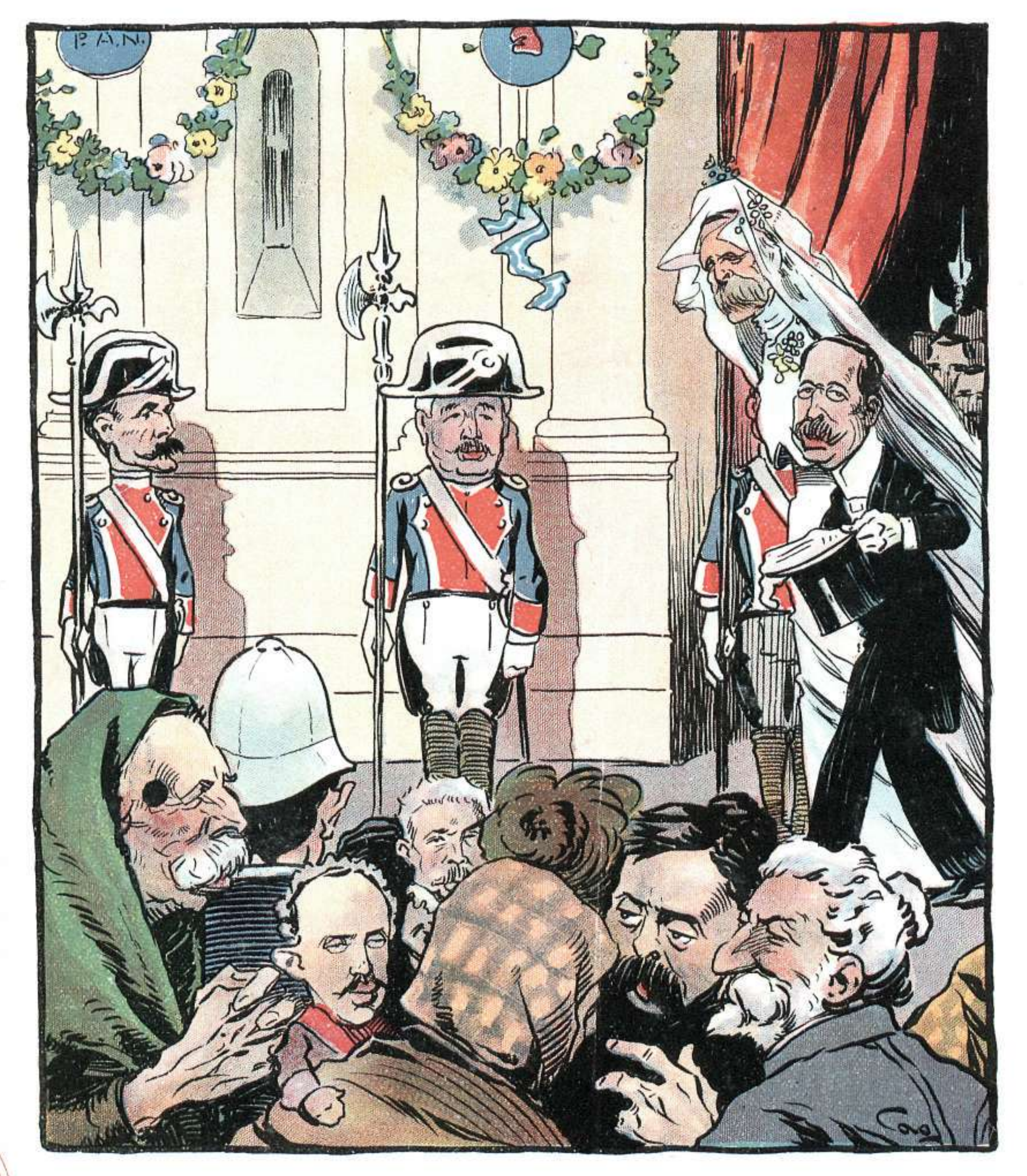
CARAS Y CARETAS

AÑO IX — BUENOS AIRES, 2 DE JUNIO DE 1906 — N.º 400

BODAS REALES



—¡Mirá el atrevido! Se lleva ese pimpollito, y está casao con misia Julia desde la época de Juárez.



CUYO, 522 al 562

Entrada á los escritorios: número 558
Entrada á los salones de venta: números 532 y 546
Entrada á los talleres: núm. 524

SECCIÓN CALZADO

HA LLEGADO y está á la venta el CALZADO NORTEAMERICANO para hombres. Es el calzado de más confianza, el más elegante y el más cómodo que se vende en la República

Calzado para hombres

Botines de becerro negro, á $ 7 y	$ 5.50
Botines de becerro de color, á $ 12.50, 12 y	» 11.50
Botines boxcalf negro, á $ 12, 10, 9 y	» 8.00
Botines cuero de potro á $ 13.50 y	» 12.50
Botines de cabritilla negros, á $ 12, 11.50 y	» 10.00
Botines de cabritilla de color, á $ 12 y	» 10.00
Botines de charol á $ 15 y	» 12.00
Botines becerro de color. Gran fantasía á	» 15.00
Para foot-ball. Botines de varios tipos, á $ 10, 9 y	» 8.00
Zapatos boxcalf negros, á	» 9.00
Zapatos cabritilla negros, á $ 11.50 y	» 9.00
Zapatos cabritilla de color, á	» 11.50
Zapatos becerro de color, á $ 11.50 y	» 10.00
Zapatos de charol, varios tipos, á	» 11.50
Botas de becerro y marroquín, á $ 18 y	» 9.50
Botas de gamuza á $ 14.50 y	» 12.00
Botas de becerro negro, caña mosquetera, á	» 18.00
Botas de becerro natural, caña mosquetera, á	» 21.00
Botas de cabritilla y maroquín, á	» 22.50
Botas de caña Chantilly, becerro negro, á $ 25 y	» 20.00
Botas Chantilly de color, á $ 32 y	» 29.00
Botas de goma, á $ 20 y	» 17.00
Zapatos de goma, varios tipos, á $ 4.50, 4 y	» 3.50
Polainas de gamuza ó vaqueta, á	» 9.00
Polainas de suela, de color ó marroquinada, á	» 10.00
Polainas Chantilly, de suela, de color ó marroquinada, á	» 15.00
Cinturones con pistoleras, varios tipos, á $ 3.80, 3.50 y	» 2.50

Ha llegado también y está á la venta el calzado para

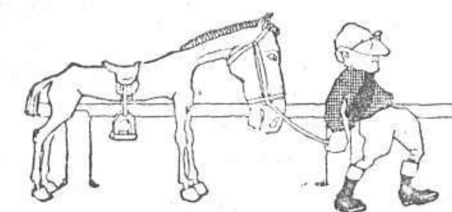
SEÑORAS

fabricado en Viena **exclusivamente** para esta casa. Es el más elegante, el más cómodo y el hecho de materiales más escogidos que se vende en Buenos Aires.

PARA NIÑOS

Tengo todos los tipos de moda y prácticos para diario, colegio y para vestir, siendo mi gran surtido en esta especialidad notable por su gran duración y baratura

Avelino Cabezas





Citoyen, ganador del premio "Haras El Moro"

En el premio "Güemes" que se disputará mañana se alarga cien metros más la distancia que hasta hoy han corrido los productos de la joven generación. Ausentes los dos potrillos que hasta la fecha figuran como los mejores, la carrera se presenta abierta á las pretensiones de varios de los anotados, cuyas fuerzas están más ó menos equilibradas. Los dos ganadores de clásicos, Pirapó y Nazareno, dispensan dos kilos á sus rivales que serán El Chacho, Irving, Chiripa, Pucho y Mosca Muerta.

Las dos últimas carreras de Pirapó, si bien disputadas con otra clase de enemigos y en desiguales condiciones de peso, demuestran que el potrillo no ha recuperado aun la forma en que hizo sus primeras armas, y como entre los potrillos que de él reciben dos kilogramos hay al-



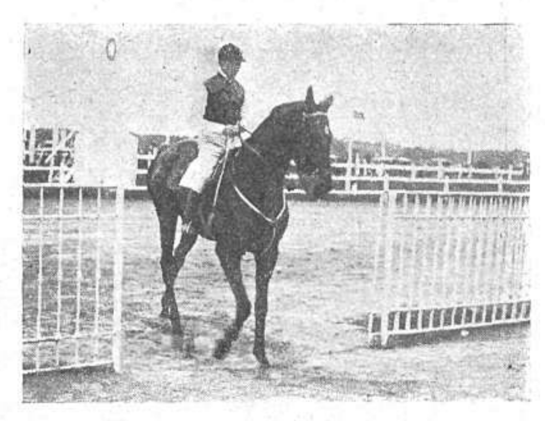
Nebulosa, ganadora del clásico "Los Haras"

gunos que han hecho evidentes progresos, vemos muy problemática su victoria.

Mas nos seducen El Chacho é Irving, que separadamente acaban de producir excelentes performances. A cualquiera de los dos puede corresponder el triunfo, pero si hemos de creer en el tiempo que ha marcado el pupilo del stud "Lowland Boy" en su última prueba y la forma en que se ha conducido en todas sus presentaciones á él debemos otorgar nuestro voto.

En la primera carrera del programa están bien colocados Catriló, Le Rappel, Citoyen y Aroma. Preferimos á Le Rappel.

Entre Vihuela, Muguet si es conducida "con más entusiasmo" y Holiday debe estar el premio "Montonera". La del "Winchester" tiene dos buenos placé en su haber y ella será nuestra carta, pero teniendo en cuenta el reclamo que interpuso el propietario de Muguet por la forma en que fué conducida su yegua en la pasada reunión, no sería raro que ésta repitiera sus performances anteriores que la colocan á la par de nuestra favorita.



Espiga Dorada, ganadora del premio "Haras Viejo"

Después de estar tantas veces cerca del triunfo creemos que por fin esta vez le corresponderá á Montonero salir de la categoría de perdedores. Si entre los desconocidos no viene alguno con siniestras intenciones, no creemos que la carrera se le escape. Entrevero, Caimán y Carino son los que le siguen.

De los tres handicaps del día hay uno, el denominado "Los Gauchos", que vale un clásico. Bend'Or, Voltaire, Marte, Fray Mocho, Brioche, Fernet, etc., en 1.400 metros y con pesos que van desde 48 kilos á 60 ya se sabe lo que pueden dar.

Son nuestros favoritos:

Primera carrera: Le Rappel; segunda: Vihuela; tercera: Montonero; cuarta: Fonsagrada; quinta: El Chacho; sexta: Fernet; séptima: Prince.



El Chacho, ganador del premio "Haras Ojo de Agua"



Lens.—La plaza de la estación ocupada militarmente



Batallón de cazadores dirigiéndose á Denain



Coraceros desembarcando en la estación

Incluímos en esta crónica los últimos ecos gráficos de "la huelga del norte", que tan grave situación creó al gobierno francés. El ministro, señor Clemenceau, en su viaje á la región perturbada desde la catástrofe de Courrières, había asegurado á los obreros que no pondría en contacto á la tropa con los huelguistas. No obstante, pronto hubo de convencerse de la imposibilidad de aplicar este

propósito. El contacto se produjo y con resultados lamentables. En uno de los choques el teniente Latour fué tan mal herido de una pedrada, que poco después la congestión cerebral concluía con su vida. Los funerales de este desgraciado oficial fueron una elocuente manifestación de homenaje á sus dotes de soldado muerto en el cumplimiento de un duro deber.

Muchos días antes del 1.º de mayo, el gobierno francés había tomado disposiciones para reprimir, en la fecha indicada, cualquier movimiento revolucionario;



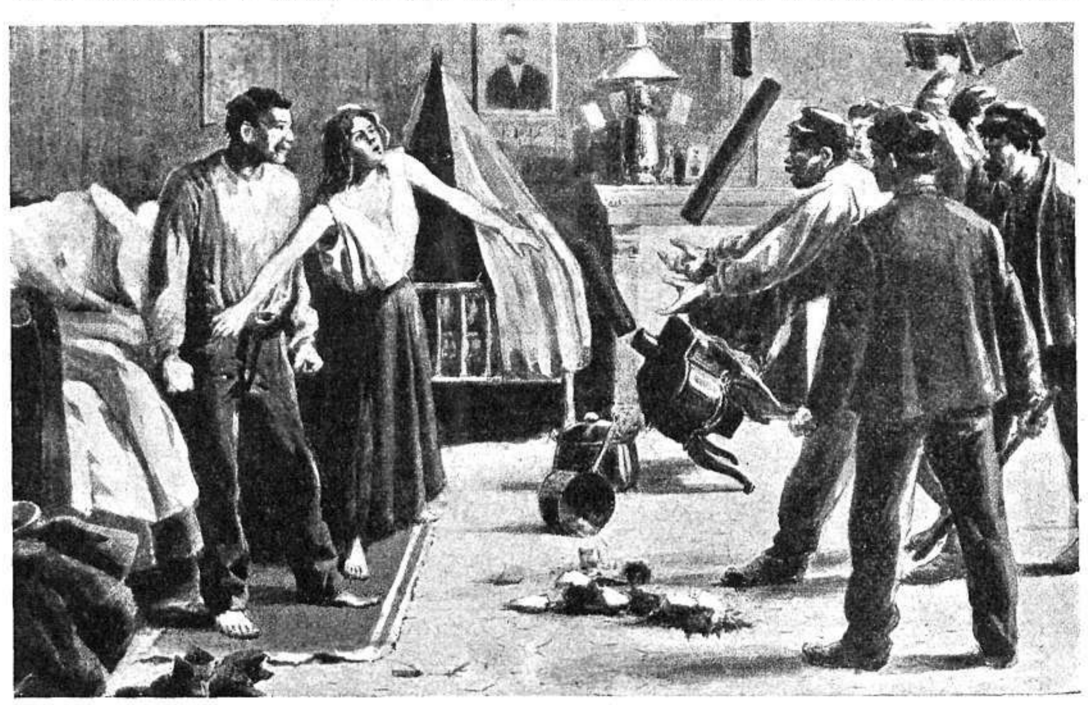
Las primeras filas de la columna obrera formadas por mujeres y niños



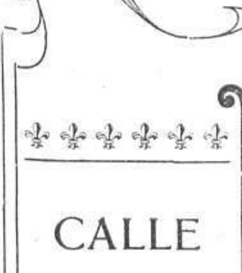
La manifestación obrera desfilando

las investigaciones de la policía descubrieron un complot extensísimo en que, á juicio del gobierno, hallábanse comprometidos muy heterogéneos elementos: realistas, bonapartistas, libertarios, clericales, que sostenían y fomentaban las huelgas del norte de Francia, y en el mismo París hacían que cundiera el disgusto y amenazaban con que la jornada del 1.º de mayo sería sangrienta.

Por fortuna, estos vaticinios siniestros no se cumplieron. La guarnición de París fué reforzada formidablemente; la policía no se dió punto de reposo, y excepción hecha de los discursos pronunciados por los obreros en la Bolsa del Trabajo, de algunas colisiones de escasa importancia entre huelguistas y agentes, ocurridas en la plaza de la República, en el muelle Valmy, y especialmente los desórdenes de relativa gravedad ocurri-



Los huelguistas asaltando el domicilio de un minero no huelguista





CAPITAL

1.000.000

de pesos

DIVIDIDO EN
ACCIONES DE $20
CADA UNA

"El Louvre Argentino"

La gran casa moderna para la venta de toda clase de artículos

BME. MITRE ESQ. ARTES

CALZADO • GUANTES • TRAJES de NIÑOS
ROPA de ABRIGO • JUGUETES • FANTASIAS
CAMISAS • CORBATAS • ARTICULOS de VIAJE
DULCES • VINOS FINOS • CONSERVAS

PRECIOS MÓDICOS

"Agua Avenarius" la más exquisita y la única premiada en la exposición de higiene y alimentación, de París.

"EL LOUVRE ARGENTINO" es el único representante para la venta en la República Argentina, del afamado **Liqueur Suprême "Fecamp"**



Los huelguistas atacando á pedradas al teniente Latour

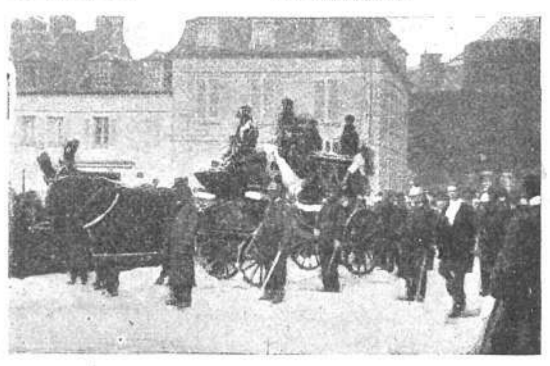
dos en el faubourg du Temple, el día transcurrió sin que las amenazas de los libertarios se cumplieran.

Hubo, sin embargo, muchos heridos y se hicieron numerosas prisiones.

"El pensador", la célebre obra escultórica de Rodin, acaba de ser inaugurada en acto oficial presidido por el subsecretario de Bellas Artes, señor Dujardin-Beaumetz.



El teniente Latour, víctima del ataque de los huelguistas



Entierro del teniente Latour.—El cortejo fúnebre

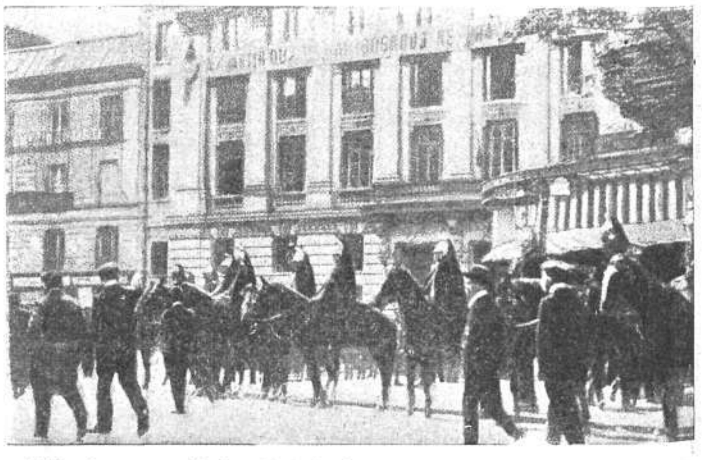
La famosa estatua ha quedado emplazada ante el edificio del Panteón, entre la verja interior y la columnata.

Quien se atenga á lo que el artista ha dicho sobre su concepción, verá en esa austera figura "el guardián de las glorias francesas, el centinela del recinto triunfal, meditando sobre las enseñanzas del pasado, asimilándose las tradiciones y la grandeza de la familia humana, recogiéndose antes de lanzarse á la acción, como un conquistador..."

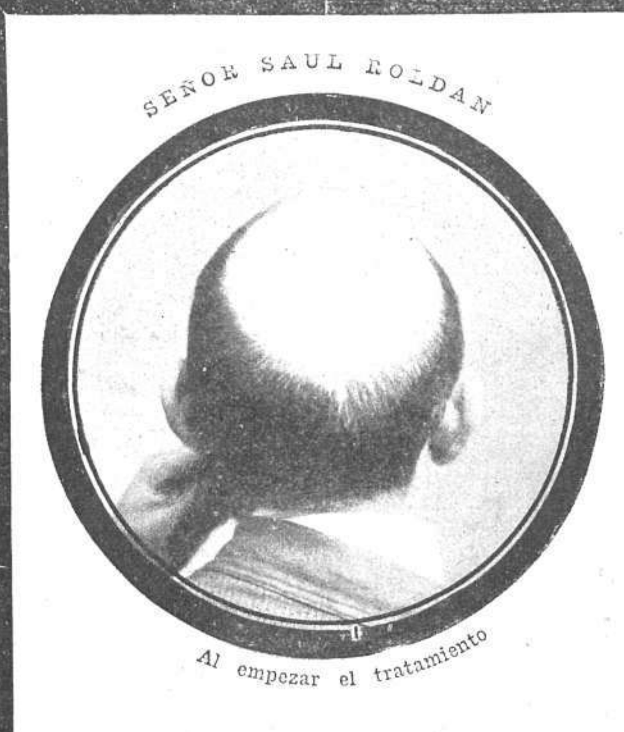


El general Pelcier, pronunciando su discurso en el cementerio

Después de una estadía de varias semanas en Londres, ha llegado á París la misión china que va allí á estudiar las instituciones políticas y los descubrimientos científicos de la Francia. El presidente de la misión es un miembro de la familia imperial: S. A. Tsai Tehé, duque de Tso. Lo acompañan el señor Lei, ya nombrado ministro de China en Bruselas, el señor Seng, director de servicios ministeriales en Pekin, y una veintena de hijos del Celeste Imperio.



El 1.º de mayo en París.—La bolsa de trabajo guardada por los dragones



Al empezar el tratamiento



PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
Químico Farmacéutico

FRASCO DE 1/2 LITRO
$ 15.— m/n



Curado en 19 meses

SRES. SEIDENBERG Y CÍA.

No les he contestado antes por esperar me entregasen la fotografía de mi estado actual, que adjunto á la presente. En cuanto á los detalles de mi curación son muy sencillos: desde muy joven tuve muy poco cabello y especialmente en la coronilla, la que, á los 25 años de edad, quedó completamente calva, agrandándose ésta más y más cada día. Hace próximamente dos años tuve la fortuna de relacionarme con el señor Paz, el cual me aconsejó usar el PILOL, *pues él mismo, según me aseguró, debía su cabello al* PILOL; *así lo hice, por suerte mía, y aquí me tiene como nunca yo me hubiese atrevido á esperar. En cuanto al certificado, creo que es suficiente con la presente carta, para cuya publicación quedan autorizados.*

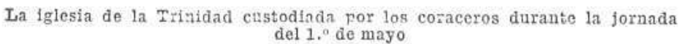
Muy agradecido, S. S.

S. ROLDÁN.

DEPÓSITO EN MONTEVIDEO:	EN CHILE:	DEPOSITARIOS GENERALES:
ROCH, CAPDEVILLE Y CÍA.	DAUBE Y CÍA. Y MAX, MENGIN Y CÍA.	SEIDENBERG Y CÍA. RIVADAVIA, 1220—BUENOS AIRES

DE FRANCIA.—EL 1.º DE MAYO EN PARÍS. DIVERSAS





La iglesia de la Trinidad custodiada por los coraceros durante la jornada del 1.º de mayo



Las tropas en la galería de las máquinas, en el momento de limpiar las armas y arreos



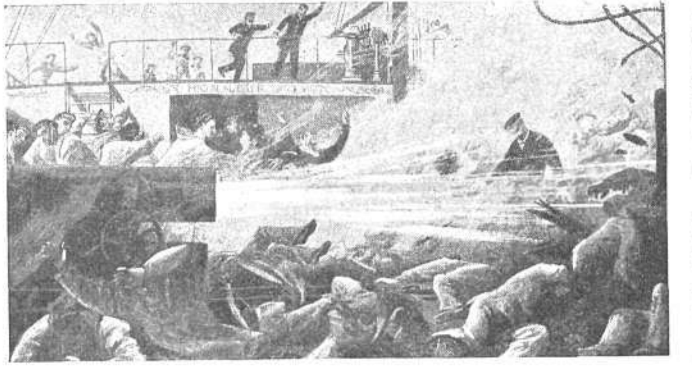
Aspectó de la galería de las máquinas, ocupada por coraceros y cazadores



Inauguración de la estatua del "Pensador", de Rodin, en el Panteón



El prefecto del Sena recibiendo la misión china en el salón del consejo municipal



Tolón.—La explosión á bordo del buque-escuela de artillería "La Couronne"

El duque de Tsó, el señor Lei, el señor Seng y demás individuos de la misión fueron recibidos en audiencia por el ministro de relaciones exteriores.

Así, la actualidad francesa escalona en su movimiento lleno de fases opuestas y varias las angustias del proletariado y los problemas del anarquismo agravado por la complicidad de los descontentos políticos, con los acontecimientos artísticos y los exotismos curiosos.

Todos estos hechos contribuyen á la multiforme armonía de la vida francesa ocupando en ella igual lugar á su turno; la risa de la fiesta ó el visaje del personaje extravangante se mezclan con el rumor del tumulto ó los lamentos del mísero. Pero, en el fondo de las cosas, estos últimos fenómenos son los que resultan acusando un estado social inquietante. Los conflictos del trabajo y de la miseria, las tendencias subversivas y la confabulación de los enemigos de la república, siempre en acción, constituyen, en medio de la frivolidad parisiense, la verdadera actualidad radical para el pensador, que, á diferencia del de Rodin, no contempla sólo glorias y recintos triunfales en el panorama de la Francia actual.

El Benjamín y el Matusalén del Parlamento.—En la última legislatura, el miembro más joven de la Cámara de los Comunes era el vizconde Turnour. El noble lord reemplazaba en el puesto de Benjamín de la casa á Mr. Reginald Rigg, quien había sido electo á los veintitrés años y renunció después la diputación. Ahora, el "nene" del parlamento británico es lord Wodehouse, de la célebre familia de los condes de Kimberley. Su edad es de veintidós años.

En cuanto al "padre de la ilustre asamblea, se llama el "muy honorable" G. H. Finch. El calificativo de "muy honorable" se reserva, tratándose de un personaje que no figura en el libro de la nobleza, para el "Speaker" ó presidente de la cámara y los actuales ó pasados ministros. El distinguido hombre público representa desde 1867 el mismo distrito. No se sabe si es orador, porque nunca pronunció un discurso. Después de Mr. Finch, el que lleva el "record" de la diputación es el jefe del gabinete, sir Henry Campbell-Bannerman, quien fué electo un año más tarde é igualmente siguió representando la misma circunscripción desde su estreno político.

Lord Wodehouse, el más joven de los diputados ingleses (22 años de edad)



Mr. G. H. Finch, el más viejo de los diputados. Ocupa una banca desde 1867

Regatas en Cowes en honor de Alfonso XIII y de las princesas de Battenberg.—Si bien la encantadora Ena ha conquistado España á fuerza de belleza y de radiante amor, del mismo modo, el joven monarca, se ha hecho sumamente popular en Inglaterra.

Durante su estadía en la isla de Wight, de la cual es gobernadora la princesa Beatriz, toda la alta sociedad brindó al rey las más delicadas atenciones.



Las regatas de Cowes en honor del rey de España.—El público presenciando desde la playa la fiesta náutica

Alfombras SMIRNA

IMITACIÓN

2.00x3.00 $ 12
2.50x3.50 » 18
3.00x4.00 » 24
3.20x4.20 » 30
4.00x5.00 » 40

* * *

Alfombras de Brusela rizada

Centros lisos y guardas con - - dibujos - -

2.70x3.70 $ 39
3.20x3.70 » 48
3.20x4.20 » 54

* * *

Alfombras de Brusela cortada

Dibujos y guardas modernos

2.00x2.80 $ 30
2.70x3.50 » 55

* * *

Alfombritas

con fleco, de Tripe Cortado, á $2.50, 3.50, 5, 7, 9, 12, 18 y 22.

¡¡OCASIÓN!!

CORTINADOS DE FELPA

BORDADOS CON HILOS METÁLICOS

á $ 40.00

Carpetas de felpa bordadas y con hilos metálicos

1.50 x 1.50	1.80 x 2.50	1.80 x 3.00	1.80 x 3.50	1.80 x 4.00
$ 14	$ 22	$ 25	$ 28	$ 32

ALFOMBRAS HECHAS Y POR METRO



Tapicería

DOSELES
STORES
VISILLOS

Carpetas

Tripes cortados lisos á $ 1.80

Tripes cortados con dibujos gran novedad, á pesos . . . 2.50

Brusela rizada, á pesos. . 2.50

Caminos de tripe cortado, $ 1. —

* * *

Acolchados

Andrinópoli

1 persona $ 4.50
Camero.... » 5.80

Satiné fino con algodón blanco

1 persona á $ 9
Camero .. á » 12

Raso de Seda

1 persona. á $ 25
Camero.... á » 35

* * *

Carpetas de mesa arrasadas

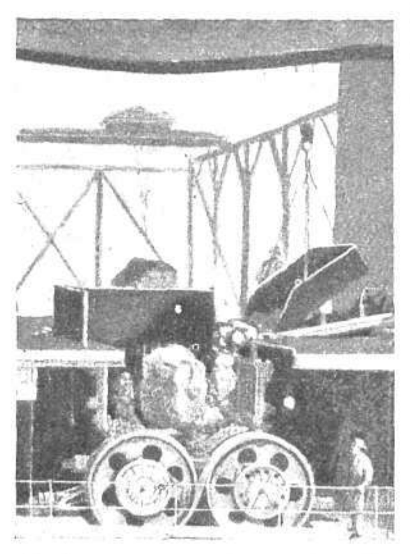
MEDIDAS

1.50 x 1.50	1.75 x 1.75
$ 7	$ 9.50
1.75 x 2.25	1.75 x 2.75
$ 12	$ 14
1.75 x 3.20	1.75 x 3.70
$ 15	$ 17

IMPORTANTE: La casa tiene un Departamento especial de **ADORNOS** para fiestas y casamientos

EDISON PULVERIZANDO MONTAÑAS

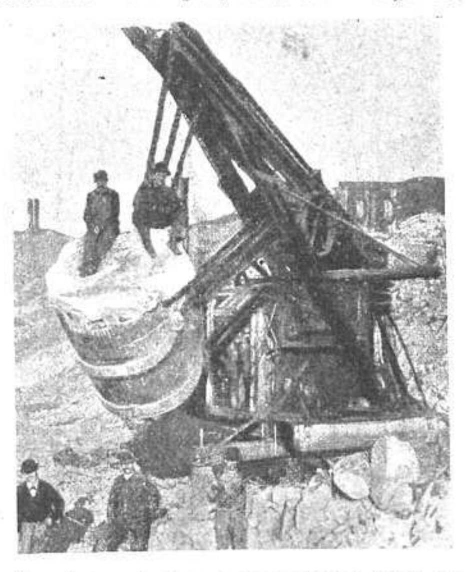
La fecunda imaginación del gran Edison no se ha circunscripto al campo de la electricidad como muchos lo creen, aun cuando los inventos que ha realizado para el aprovechamiento de esta forma de la energía, constituyen un timbre de gloria suficiente para conquistarle una celebridad imperecedera. Hay pocas ramas de la mecánica, en la acepción más general de esta palabra, que no hayan sufrido el impulso progresista del genial inventor cuyos descubrimientos han sido sugeridos en muchísimos casos por hechos ó circunstancias insignificantes al parecer, pero que para Edison han sido suficientes para plantear un problema, lo cual casi implica su resolución, dada la extraordinaria organización de su cerebro excepcional.



Triturador capaz de pulverizar 7 toneladas de rocas en pocos segundos

Es lo que ha pasado con la metalurgia del hierro. Una circunstancia insignificante: la de haber observado durante uno de sus paseos á la orilla del mar, una pequeña cantidad de arena negra, bastó para revolucionar por intermedio de Edison, los principios y procedimientos aceptados en una de las industrias más antiguas, la de la metalurgia del hierro y echar los cimientos de una de las más colosales empresas industriales del mundo.

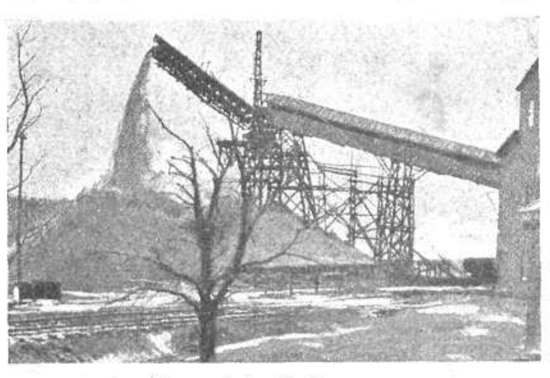
Como llamara la atención de Mr. Edison esta coloración anormal de la arena, llevó una muestra á su laboratorio para hacer su análisis, el que probó que la coloración negra se debía á la presencia de un óxido magnético de hierro.



Una de las gigantescas excavadoras á vapor empleadas en la explotación

Se le ocurrió á Edison que podía aprovechar de la condición de ser magnético este mineral, explotar el banco de arena de donde había sacado la muestra, separando el mineral de la arena por medio de poderosos electroimanes. Sus primeros ensayos dieron resultados satisfactorios y empleó un contratista para explotar su banco de arena. Desgraciadamente, ó más bien felizmente, teniendo en cuenta los hechos posteriores, sobrevino al poco tiempo de estar terminada la instalación, una gran tormenta, que no sólo destrozó á ésta por completo, sino que se llevó íntegro el banco de arena.

Pero no por esto desmayó Edison. Había vislumbrado la posibilidad de salvar la industria metalúrgica de los Estados del Este, que iba declinando rápidamente, debido á la pobreza del mineral que contenía una cantidad de hierro insuficiente para permitir su tratamiento por los métodos de que entonces se disponía. Muy pronto formuló su plan de acción. Empezó utilizando el poder de atracción de ese mineral sobre la aguja imantada para hacer una exploración en gran escala de las regiones del Este de los Estados Unidos de Norte-América. Para esto proveyó de agujas imantadas, especialmente dispuestas, á un verdadero ejército de ayudantes que debían anotar con cuidado todas las indicaciones de depósitos invisibles del mineral.



Formando la pila de arena

Esta exploración dió como resultado el hallazgo de inmensos depósitos de mineral, invisibles por supuesto, pues su presencia estaba indicada únicamente por la aguja imantada.

Ayudado por un sindicato, adquirió una extensión de unas 6,000 hectáreas, en las cuales calculaba que existía mineral suficiente para proveer de hierro durante 70 años á los Estados Unidos, aun tomando en cuenta la exportación.

Pero con el mero hecho de hallar los yacimientos de mineral, no estaba resuelto el problema de la explotación. El mineral se hallaba en forma de vetas en las rocas del suelo, las que era necesario pulverizar para poder utilizar su separador magnético. No quería recurrir al empleo de la dinamita porque lo conceptuaba demasiado costoso, lo admitía únicamente para el desmembramiento de la roca en grandes bloques de 5 ó 6 toneladas de peso. Como la maquinaria que se empleaba hasta entonces no permitía el manejo de estos grandes bloques, tuvo que idear y construir toda una serie de máquinas: grúas, excavadoras monstruos, machacadoras enormes, etc.

Bien pronto empezó á crecer en la soledad de las montañas una nueva ciudad que fué bautizada con el nombre de su fundador. Edison City se convirtió en un centro de actividad febril.

De trecho en trecho había instalado á los costados de las líneas férreas, excavadoras enormes á vapor de más de 100 toneladas de peso, que daban un rendimiento de 4 ó 5 toneladas por minuto.

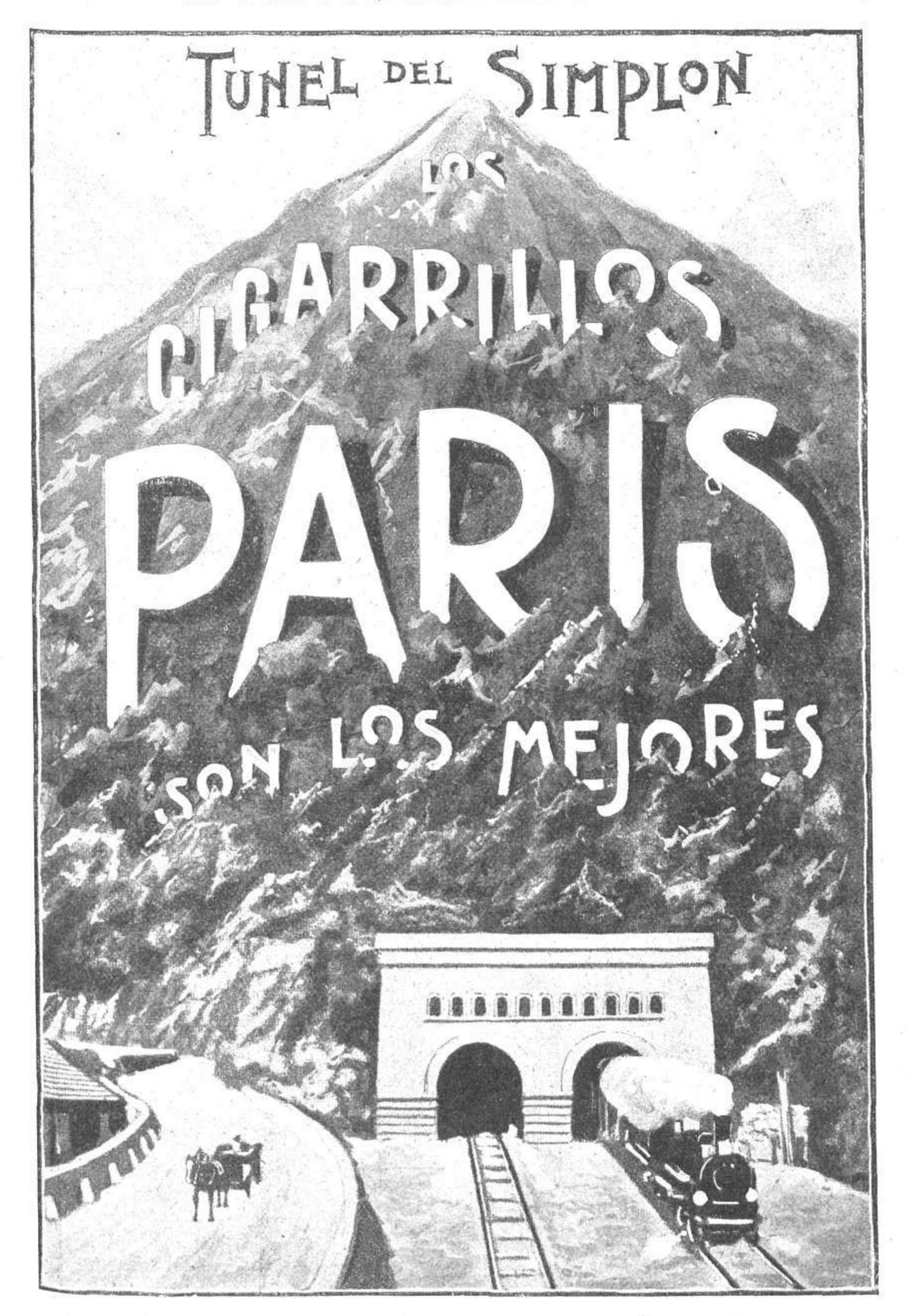
Para separar el mineral de la arena se deja caer el polvo por canaletas verticales, donde los separadores magnéticos, que constituyen la base del procedimiento, desvían hacia un lado las partículas del mineral que se va acumulando en depósitos inmensos completamente libre de arena.

Ya en este estado, no queda más que mezclarlo con una substancia aglutinante para poder darle forma de ladrillos exigida para la alimentación de los altos hornos.

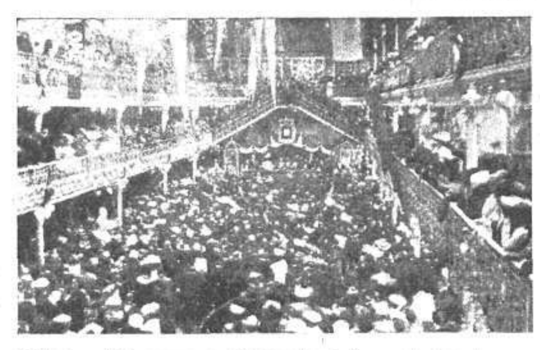
La arena separada, se lleva fuera del depósito de mineral por medio de cintas sin fin, y forma verdaderas montañas, como se puede ver en una de nuestras ilustraciones.



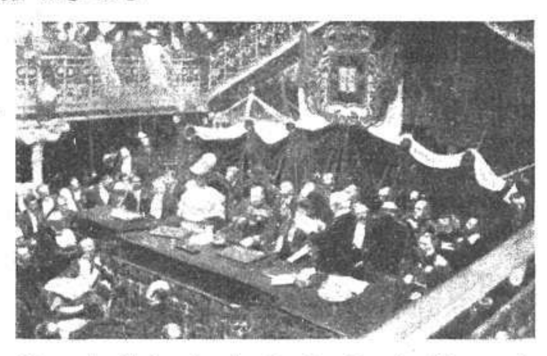
Aparato de Edison, para impedir que el polvo llegue á los pulmones



EL PRIMER TREN QUE HA CRUZADO EL TÚNEL

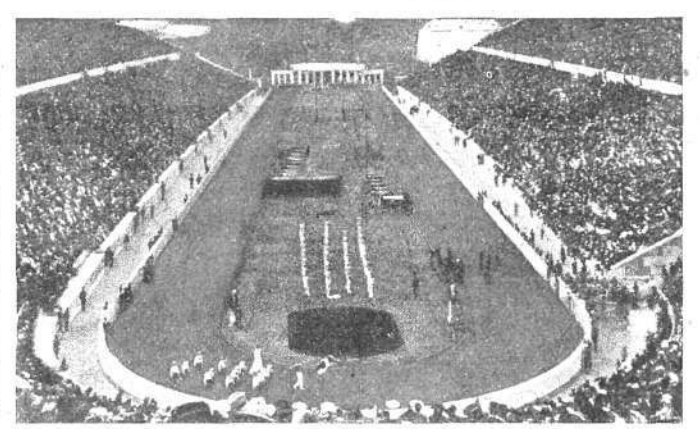


Lisboa.—XV congreso internacional de medicina. Aspecto de la sala de la Sociedad de Geografía en la sesión inaugural



El rey don Carlos, la reina Amelia y la reina Pía, oyendo el discurso del doctor Bombarda en la inauguración del congreso

El congreso internacional de medicina.—Lisboa, la sonriente capital que se mece á orillas del Tajo, había sido el lugar designado este año para la celebración del décimoquinto congreso internacional de medicina. Los salones de la Sociedad de Geografía habían sido ofrecidos á los distinguidos hombres de ciencia para que allí verificasen su reunión. Presidieron la asamblea inaugural el rey don Carlos, la reina Amelia y la reina madre doña Pía. Pronunció el discurso alusivo al acto el doctor Bombarda. Sin duda debió en él hacer resaltar los méritos profesionales de doña Amelia que, á sus estudios literarios, ha sabido agregar una rara afición á la cirugía.



Atenas. — Los juegos olímpicos. Aspecto del estadio durante el concurso celebrado en presencia de los reyes de Grecia y de Inglaterra

Los juegos olímpicos de Grecia.—Durante su visita al rey Jorge, su cuñado, Eduardo de Inglaterra, presenció el concurso anual de pruebas atléticas verificado en el estadio de Atenas, de acuerdo con las tradiciones legadas á los helenos por sus gloriosos antepasados de la vieja Grecia.

TIENDA "EL SIGLO"

RIVADAVIA Y PIEDRAS

FRENTE Á LA CONFITERÍA DEL GAS

I. CIBRIAN y Cía U. T. 435 (AVENIDA)

VEA: Al leer CARAS Y CARETAS, no pase por alto la página de EL SIGLO, no la mire indiferentemente.

Cerciórese Vd.

EL SIGLO es el primer establecimiento en su género; la casa que ofrece más ventajas y comodidades á sus clientes y la que vende más **BARATO** en la América del Sud. La lectura de esta página reportará á Vd. pingües beneficios.

PRECIO FIJO

Departamento especial de géneros negros

Paños negros bordados, alta novedad, á $ 6, 5, 3.80 y **2.50** el metro.

Paño negro liso, á $ 6.50, 5.50, 4.80, 4, 3.50 y **2.50** el m.

Cheviot negro, á $ 3.80, 3.20, 2.70, 2.50, 2 y **1.80** el metro.

Cachemires negros, inmenso surtido en clases y precios.

Crespones negros, géneros de luto y medio luto. Sederías negras.

REGALOS

2.500 metros géneros de pura lana, ancho 140, 130 y 120 centímetros, valían 6 $, ahora **2** el metro.

3.200 metros géneros de lana, á $ 1.50 y **1.00** el metro.

5.000 íd. pana lisa y corderoy, á $ **1.30** el metro.

1.000 boas piel, á $ 3.50 y **2.90** cada una.

2.200 metros paño liso, á $ **2.50** el metro.

25.000 pares de guantes, imitación gamuza, á $ 1.40 y **1.00** el par.

30.000 pares guantes, imitación gamuza, largos, á $ **1.80** el par.

50.000 pares guantes de cabritilla, clase finísima, á $ **1.75** el par.

SALDO TOTAL de artículos de los **Pirineos.**

GÉNEROS DE LANA	CARTERAS
GÉNEROS INGLESES	CARPETAS
PAÑOS BORDADOS	BRISE-BRISE
PAÑOS LISOS	ESTORES
GÉNEROS NEGROS	CORTINAS
SEDERÍAS	FELPAS SEDA
MERCERÍA	ASTRACANES
ROPA BLANCA	MANTELES
GUANTERÍA	SERVILLETAS
BONETERÍA	SÁBANAS
FRAZADAS	

CONFECCIONES

SACOS, PALETÓS, TORERAS y BLUSONES DE PIEL, PAÑO, FELPA y ASTRACAN, para señoras, modernísimos modelos, cada uno $ 120.—, 100.—, 85.—, 70.—, 62.—, 54.—, 46.—, 42.—, 38.—, 34.— y $ **30.**

TAPADITOS para niños, **piel, felpa y paño,** todas las edades, modernísimos modelos, á $ **28.—**, 24.—, 16.—, 14.—, 12.— y $ **10.—** cada uno

TAPADITOS de piel, blanca, para niños, **úni**[illegible], valen $ 35.—, á $ **14.—** cada uno.

BLUSAS de terciopelo, para señora, blusas finas, valían $ 25.—, ahora $ **7.—** cada una.

BLUSAS de franela, de sarga, pura lana, bordadas á mano, valen $ 30, á $ **10.—** cada una.

TRAJES para señoras, estilos ingleses, trajes «Taylor», Reclame, $ **28.—** cada uno.

POLLERAS pura lana, á $ 12.— y 8.—, cada una.

BATONES pura lana, á $ **18.—**, cada uno.

VISOS de pura seda, de faya, de gro, visos que valen $ 30, vendemos á $ **15.—**, cada uno.

SALDO TOTAL

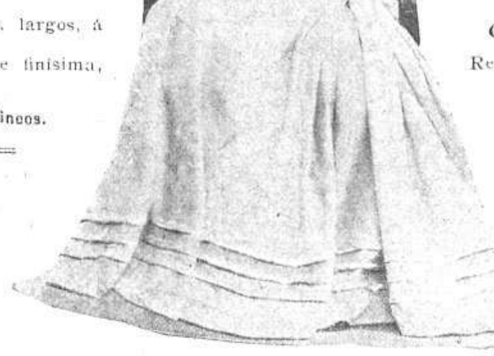
de tapados, entran algunos que valían 120 $, á $ **15.—** cada uno.

IMPORTANTE

En una vidriera de EL SIGLO están en **exhibición** 1.800 metros de terciopelo fantasía que valía $ 16.— y 14.—, á $ **2.50** el metro.

GRATIS

Remítense muestras al interior. Todo pedido es despachado en el día que se recibe.



106.—Batones de franela y de géneros ingleses, pura lana, EL SIGLO, $ **15.—** cada uno



NÚMERO 13

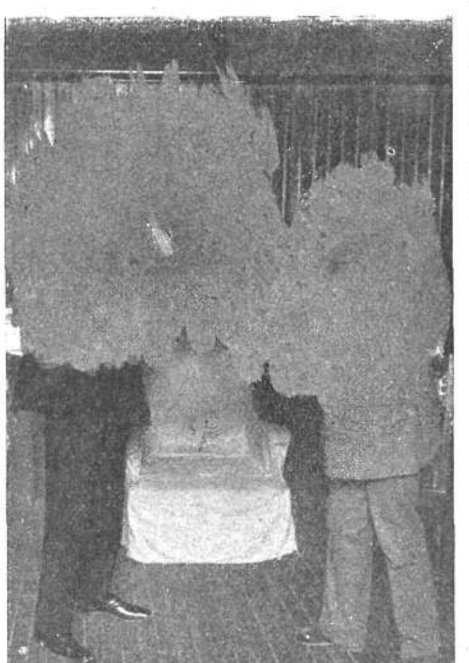
PALCOS GRATIS PARA EL TEATRO ARGENTINO

COMPAÑÍA SERRADOR-MARÍ

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en localidades del teatro Argentino, adquiridas con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía cómico-dramática española que actúa en dicho coliseo.

Semanalmente se distribuirán entre los vencedores del concurso 164 palcos.

Para optar á las localidades correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número de CARAS Y CARETAS y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes, damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1° de enero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 164 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasará de la cantidad antes mencionada, para determinar cuáles deben ser los premiados, se formará un montón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del dia domingo y se concederán las localidades á los concurrentes que hayan enviado los 164 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

El éxito lisonjero con que ha debutado la compañía Serrador-Marí en el Argentino, continuando la serie de triunfos alcanzados durante sus pasadas temporadas en el Victoria, nos exime de mayores comentarios respecto á la bondad de los premios de este concurso.

Un conjunto homogéneo de artistas estudiosos, dirección competente, rigurosa propiedad escénica y repertorio moderno hábilmente seleccionado, es lo que ofrece la compañía del Argentino.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar las localidades, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

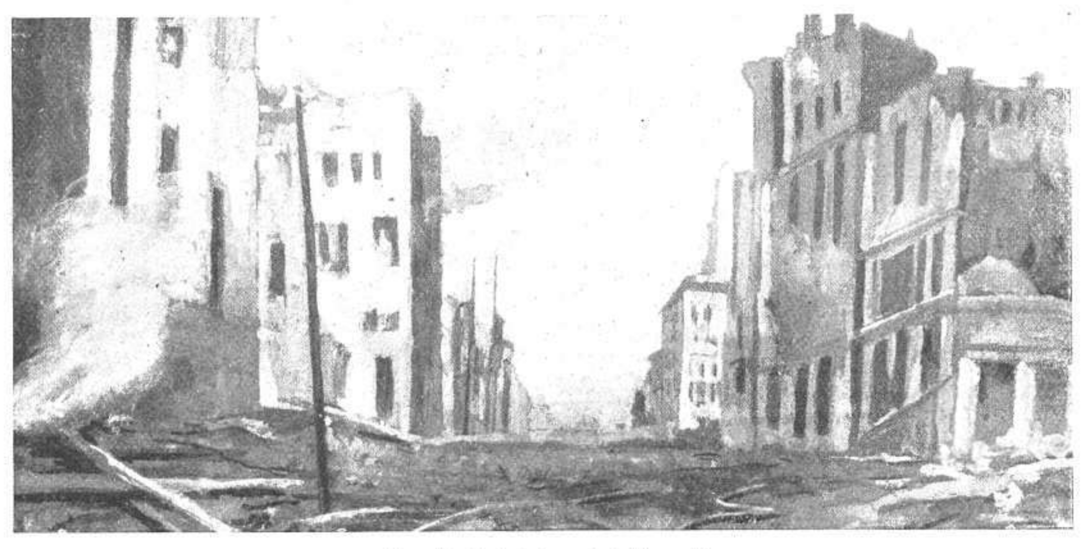
NUMERO 13

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 2 de junio, se publicó en el número .... *de* CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

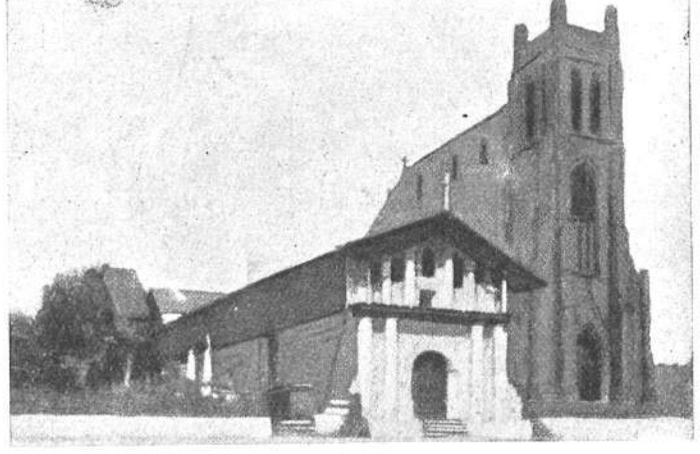
DOMICILIO: ....



La calle Market después del incendio

Al producirse la espantosa catástrofe que dió en tierra con la soberbia ciudad del oeste yanqui, reprodujimos de pie, arrogantes y sólidamente asentados, los más hermosos edificios de San Francisco, la Universidad, toda la perspectiva de Market Street, los inmensos paseos, los templos y monumentos.

Hoy el correo nos trae la visión gráfica, desoladora y solemne de todas esas magnificencias arquitectónicas en escombros, venida á tierra en colosal derrumbe, llenas de la majestad sombría de las ruinas, sugeriendo una vez más á la memoria el recuerdo de dos versos célebres, que han venido así á interpretar una realidad actual con sus evocaciones poéticas del pasado: "Las torres que desprecio al aire fueron—á su gran pesadumbre se rindieron", período que con su movimiento rítmico hace sentir la impresión solemne del desplome, y aquel famoso "Estos, Fabio, ¡oh dolor! que ves ahora, — campos de soledad", etc., que despierta la imagen del panorama de las ruinas envueltas en silencio de la catástrofe.



Iglesia de los Dolores, fundada en 1776 por misioneros españoles, que se ha salvado de la catástrofe, resistiendo al terremoto y al incendio

En cuanto á la crónica, es casi innecesaria. No sólo porque la información telegráfica ha anticipado al mundo entero todos los detalles imaginables... é imaginados, teniéndolo al día, más, al minuto de cuanto ocurría en la ciudad desolada, sino porque los grabados que constituyen en realidad esta nota tienen por sí mismos tanta elocuencia, que le sobra á la imaginación con mirarlos para suplir con ventaja las más extensas descripciones del acontecimiento que documentan.

Así ha quedado San Francisco, la populosa, rica y soberbia San Francisco. Barrios enteros, monumentos y calles han sido abatidos por el derrumbe ó devorados por el fuego. En muchas partes, lo que era ciudad es ahora un montón de escombros humeantes, que la indomable energía del genio yanqui se prepara á barrer para alzar de nuevo, como un desafío á las feroces fuerzas de la naturaleza, la obra siempre renovada del hombre en lucha heroica con la violencia ciega de lo fatal.



Efectos del incendio en el barrio comercial, donde se encontraban los grandes bancos

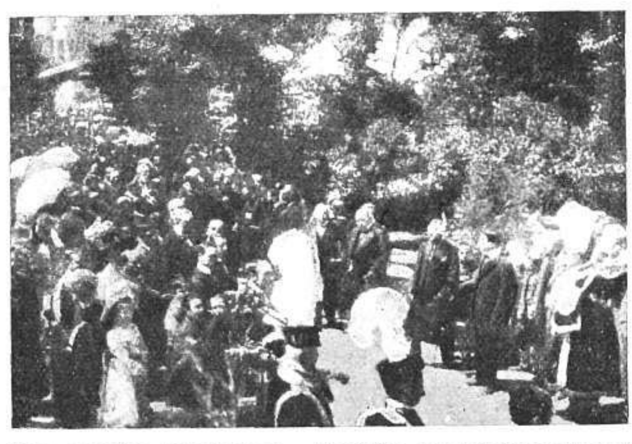
El 1.º de mayo en Madrid. — Este año la fiesta de los trabajadores se realizó con la mayor calma y corrección, cualidades que no disminuyeron el entusiasmo de los participantes. La columna se organizó por la mañana en el paseo de Atocha y desde allí, por el Prado, entró en la calle de Alcalá y desfiló por la Puerta del Sol. Se disolvió con un orden perfecto frente al centro socialista de la calle de los Relatores. Por la tarde verificóse en la Pradera del Corregidor otra imponente manifestación.

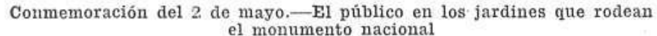


Madrid.—Manifestación de obreros que para conmemorar el 1.º de mayo recorrió las calles de la ciudad

La solemnidad del dos de mayo. — Al día siguiente se conmemoró el 98º aniversario del suplicio de los mártires que, luchando contra los invasores napoleónicos, sacrificaron su vida sobre el cadalso, convertido en altar de patriótica redención. Celebróse una misa de campaña al pie del monumento dedicado á los héroes.

La procesión cívica desfiló ante el monumento.





Conmemoración del 2 de mayo.—El público en los jardines que rodean el monumento nacional



Misa de campaña, celebrada en el monumento del 2 de mayo

TIENDA
LA CENTRAL

Victoria, 900, esq. Tacuarí

Sucursales: Rosario y Córdoba

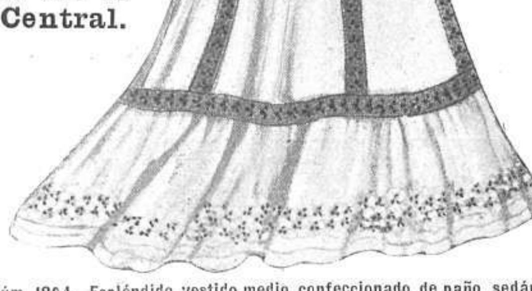
NUEVO SURTIDO

HAN sido tan extraordinarias las ventas en nuestras casas, que telegráficamente hemos tenido que hacer nuevos pedidos. *¿Qué prueba esto?* que **La Central** antigua y acreditadísima casa ha llegado á imponerse. ¿Cómo? importando directamente de las *principales Fábricas* cantidad de *Novedades exclusivas* y vendiéndolas á precios tan ventajosos que, *Comerciantes* y el público bien saben apreciar. *Importantes* son nuestras ventas al por *mayor*, razón por la cual nuestras compras tienen que ser también importantes, por esto es que se impone **La Central.**

PIELES.—*En chaquetas*, Cuellos, Estolas, y Gorros de piel. Hay que ver nuestros precios.



CARPETAS. — Extraordinario surtido en carpetas, desde pesos 4.80.



Núm. 1804—Espléndido vestido medio confeccionado de paño sedán, bordado en seda. Todos colores; verdadera ocasión $ 45 el corte.

Extraordinarias rebajas en todos los Departamentos

RECOMENDAMOS NUESTRAS SIN RIVAL

FRAZADAS ESPAÑOLAS

PRECIO FIJO

♣ ♣ ♣

NOTA.—Muestras y Catálogos remitimos á cualquier punto de la República.

♣ ♣

OTRA.—Todo pedido que exceda de 10 $ se envía franco de porte.



VISOS.—Gran cantidad en preciosos visos de seda y de riquísimo moaré de hilo bordado, desde pesos 6.40.



Tapado Imperio, de rico paño, bordado y forrado. Excepcional $ 18.



Ibsen poco tiempo antes de ocurrir el fallecimiento

A los 30 años



A los 43 años

Con la muerte de Enrique Ibsen, ocurrida el 23 de mayo en Cristianía, desaparece una de las figuras que mayor influencia han ejercido en las tendencias de la literatura moderna. El vocablo "ibsenismo" lo dice todo á este respecto; el ibsenismo no llegó á ser una escuela, sino una forma del gusto, de la moda, y aun del gusto puramente literario, pues el público no ha prestado su sanción á los que han querido llevar á la escena italiana ó francesa los caracteres del teatro ibseniano, pero esto no quita que la influencia de ese autor sobre el pensamiento de la época haya sido importantísima.

En Noruega, Ibsen personificaba una gloria nacional y era venerado como un patriarca. Su muerte fué motivo de un unánime y hondo duelo público.



El autor de "Los espectros" en su gabinete de trabajo

"LA INGLATERRA"

170, PERÚ, 176 ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ ⚜ U. T. 2212 - Avenida

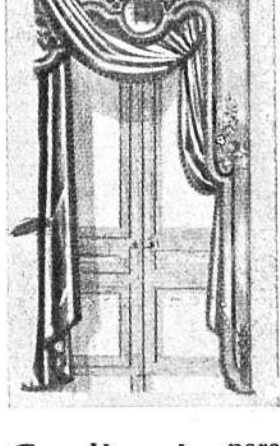
Macario Martínez

CASA ESPECIAL Y ÚNICA EN

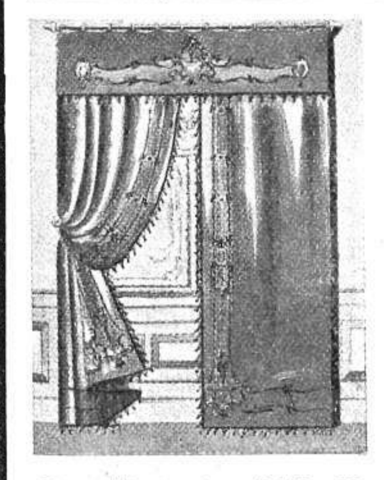
Alfombras, Tapicería y Muebles



¡¡Gran ocasión!! 5.000 alfombritas para delante de cama, de PURA LANA, en colores de gran fantasía, de 070 x 140 centímetros .... $ 5



Cortinado para sala, de gran fantasía, confeccionado en género Florentín especial, pesos 110



Cortinado para comedor, de felpa, bordado, en color granate y verde, todo colocado ó listo para ser colocado, el par .... $ 70

Alfombras - Smirna

140 x 200	$ 7
200 x 300	» 14
250 x 350	» 20
300 x 400	» 27
350 x 450	» 36
400 x 500	» 45

Alfombras por metro

50.000 mts. Tripe rizado, pura lana, mt. $ 1.60
30.000 » Bruselas primera calidad » » 2.50
20.000 » Bruselas Imperial .... » » 3.00

Carpetas de mesa

De Raso de Lana		De Felpa Bordada	
170 x 200	$ 16	170 x 200	$ 25
170 x 250	» 20	170 x 250	» 30
170 x 300	» 25	170 x 300	» 35
170 x 350	» 30	170 x 350	» 40
170 x 400	» 35	170 x 400	$ 45

PIDAN EL NUEVO CATALOGO
QUE SE REMITE GRATIS

LOS ULTIMOS INVENTOS



LA INCUBADORA ELÉCTRICA

La mayor parte de los sistemas de incubadoras adolecen del gravísimo defecto de falta de precisión y regularidad en su funcionamiento.

La electricidad ha resuelto, por fin, este importante problema avícola.

Mr. O. Schulze, el inventor de la nueva incubadora eléctrica, ha confiado su construcción á la sociedad alsaciana de Strasburgo.

El nuevo aparato imita de una manera sorprendente los fenómenos de la *incubación natural.*

La temperatura de la incubadora se regula automáticamente con una precisión de una décima de grado. La humedad necesaria se consigue por medio de recipientes llenos de agua colocados en el interior de la cámara de incubación y un depósito lleno de tierra humífera fertilizada, colocado debajo de la incubadora. Tan pronto el aparato empieza á funcionar, se siembra de avena la tierra de la citada caja y se la riega diariamente, con lo cual se consigue una humedad constante y natural.

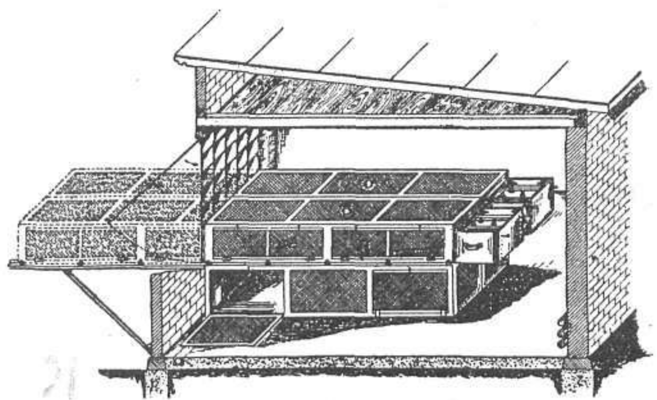


Fig. 1

Fig. 2

Una vez nacidos los polluellos, la avena tierna de la caja les sirve de alimento.

La renovación del aire se verifica cada cinco minutos por medio de un perfeccionado mecanismo automático, que desarrolla una pulsación de aire ya por la parte superior, ya por la inferior del aparato. Los huevos cambian diariamente dos veces de posición, lo mismo que hace la clueca con sus patas en la incubación natural.

Con esta incubadora (fig. 1), si se emplean huevos de buena calidad, se consigue, por término medio, un 95 por ciento de nacimientos.

La apertura del aparato interrumpe automáticamente la corriente.

La incubadora funciona con una corriente continua ó alternativa á 65, 110 y 220 volts, pudiendo soportar una variación en el voltaje de un 10 por ciento sin modificarse sensiblemente su funcionamiento.

Acompaña á la incubadora una electro-madre y una criadora (*figuras 2 y 3*) *ó bien estos dos aparatos reunidos* (fig. 4). La electro-madre hace las veces de clueca, que suministra á los polluelos el calor necesario á su existencia y desarrollo.

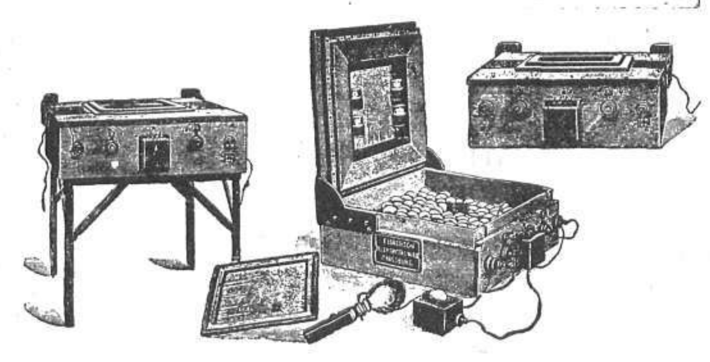


Fig. 3

En la criadora, los polluelos reciben la alimentación, luz, ventilación y calor proporcionado á su desarrollo.

El gasto de estos aparatos puede calcularse, aproximadamente á razón de medio céntimo por huevo durante todo el período de incubación.

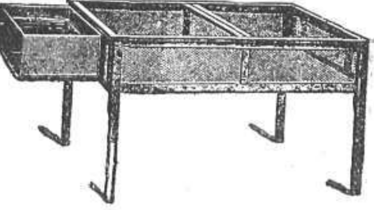
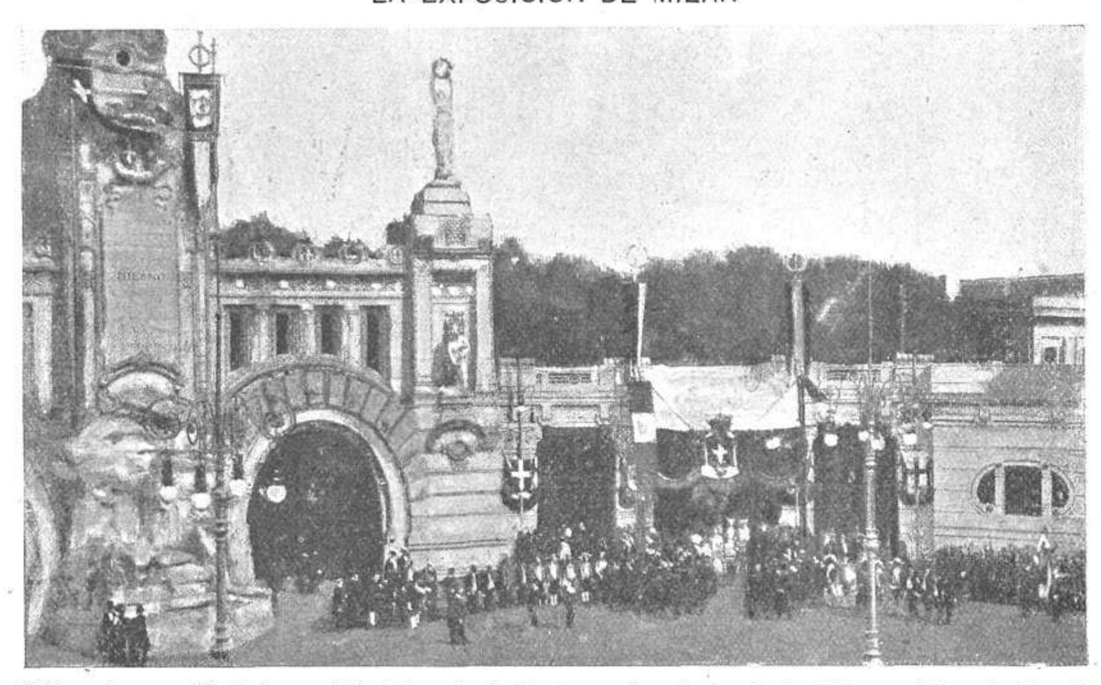


Fig. 4

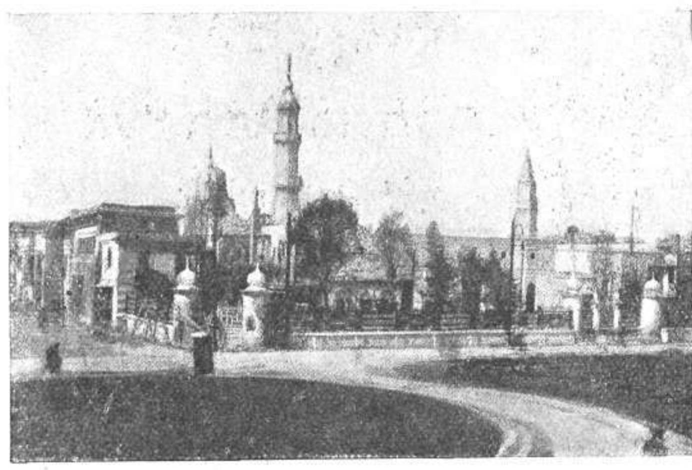

VINO
DE
MESA
DE
COUSTAU FRÉRES
DE
BURDEOS
LE SATISFARA POR
SU PUREZA
SABOR AGRADABLE
Y DELICIOSO AROMA
EN VENTA EN TODOS LOS
BUENOS ALMACENES

DE ITALIA

LA EXPOSICIÓN DE MILÁN



Milán.— Inauguración de la exposición internacional. Los reyes y la corte escuchando el discurso del senador Mangili. La entrada principal de la exposición reproduce la del Simplón



La instalación de Egipto

El gran certamen de la progresista y civilizada Milán es la nota italiana del día.

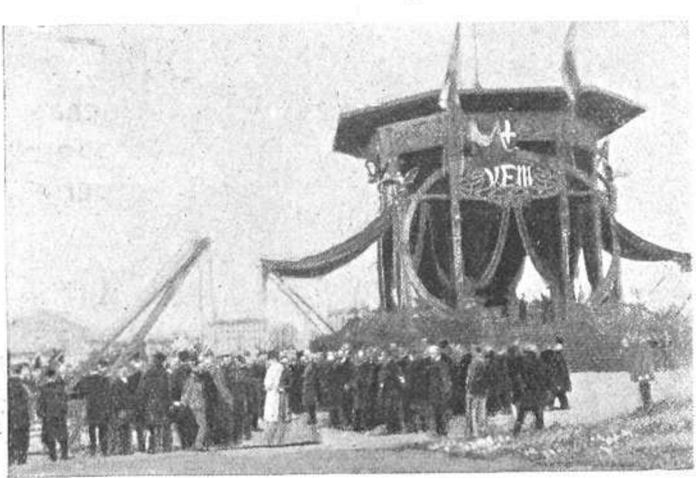
Visitaban esa exposición de Milán los reyes de Italia, cuando al salir del pabellón suizo encontráronse con el rey de Bélgica que, de riguroso incógnito, modestamente vestido de americana y sombrero hongo, recorría el admirable certamen internacional.

Saludáronse con el mayor afecto los monarcas, y el rey Leopoldo manifestó á Víctor Manuel que le había producido tan gran admiración cuanto allí veía, que se proponía volver frecuentemente á recorrer una por una las instalaciones.

En las palabras del soberano belga no había, no podía haber sino la más absoluta sinceridad, pues la exposición es de todo punto admirable y digna de ser estudiada.

Las fotografías que de ella publicamos son demostración plena de cuanto decimos.

Aprovechando la presencia de los reyes, Milán colocó en solemne acto la primera piedra de la futura estación ferroviaria de Milán. En la plaza de Andrea Doria, lugar de la ceremonia, se había levantado un precioso pabellón para los reyes, y á su alrededor tribunas para los invitados, formando círculo. En el centro estaba la gruta y la primera piedra, que tenía grabada la inscripción siguiente: "Vittorio Emma-



Los reyes en la solemne ceremonia de comenzar las obras de la nueva estación del ferrocarril



Para limpiar el cutis de manchas y barros, para devolver al rostro el color sonrosado y para dar brillantez á la mirada, es indispensable purificar la sangre y calmar los nervios.

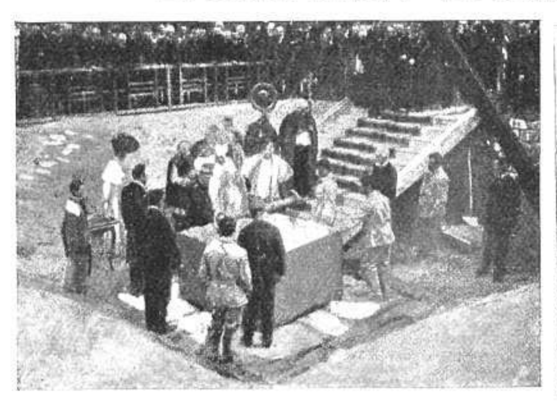
EL COMPUESTO DE APIO DE PAINE

calmando los nervios y purificando la sangre proporciona la belleza más apreciada: la genuinamente natural y duradera.

EN TODAS LAS FARMACIAS

DE ITALIA

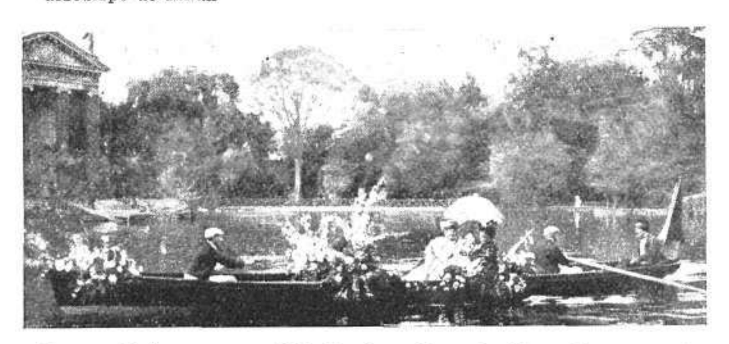
«EL DERBY REAL».—LA KERMESSE EN VILLA BORGHESE



El rey Víctor Manuel poniendo la primera piedra de la estación en presencia de las autoridades y del cardenal arzobispo de Milán



El caballo Creso, ganador del "Derby real"



Roma.—La kermesse en Villa Borghese. La reina Margarita en uno de los botes

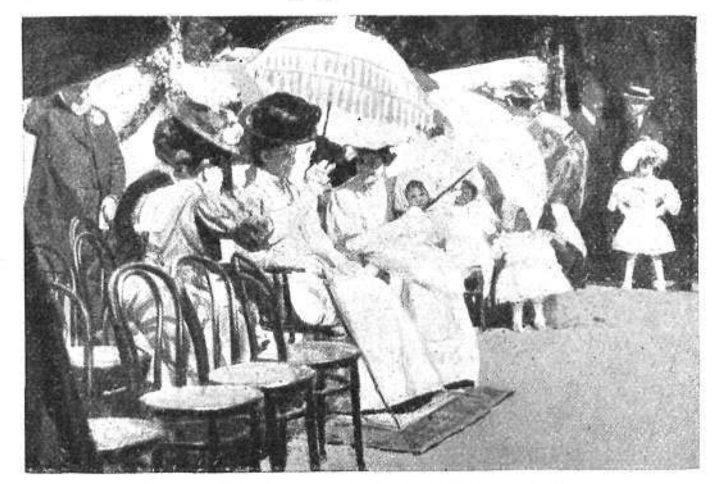
nuele—Re d'Italia—pose—il 29 aprile 1906".

Luego bajaron los reyes y su séquito al lugar en que estaba la grúa con la piedra fundamental. El rey dió un golpe en la piedra con un martillo de plata y la grúa funcionó dejando la piedra en su sitio.

Con los propicios halagos de la estación primaveral, el mundo elegante de Roma inauguró una atrayente "kermesse" de beneficencia en la clásica Villa Borghese, para aumentar el fondo de socorro destinado á los perjudicados por la erupción del Vesubio y á los emigrantes italianos. La "kermesse", compuesta de unos veinte pabellones, tuvo un éxito brillante. La rústica casita flamenca del 1300; la casa campestre de las estepas, construída de madera de abeto; la tienda montenegrina con objetos regalados por la reina Elena; el "hotel" francés de Luis XV, con estucos blancos y grillajes de oro; la pagoda oriental, en que se sirve té y se escucha música tzigana y hasta nuestro rancho pampeano, alzaban en la histórica villa sus líneas características, presididos por el pabellón italiano, vastísimo, dividido por regiones, en que las señoras representaban con igual elegancia, gracia y... fervecidad beneficente, todas las costumbres de la península.



La reina Elena paseando por el lago



La reina Elena presenciando los bailes napolitanos

El Derby real de este año ha sido uno de los más interesantes y emocionantes. Ganó el premio de 24.000 liras el caballo Creso, del señor E. F. Bocconi. Por un momento pudo creerse que el Chitet, de sir Rholand iba á conservar la cabeza del lote, pero Barthet, á 150 metros de la meta, reclamó enérgicamente á Creso, que, distendiéndose poderosamente, logró batir á Chitet, después de una encarnizada lucha bajo el látigo.



OTOÑO-INVIERNO 1906

GRAN EXPOSICIÓN DE NOVEDADES

Confecciones para señora



Muy elegante paletó, estilo Imperio, confeccionado en rico paño castor, adornado con terciopelo y bordados, completamente forrado en seda, á pesos. . . . . 45.—

TAPADOS

Elegantes **PALETOS**, todos modelos de última novedad, confeccionados en paños de clase inmejorable, adornados con terciopelo, bordados, encajes ú otros adornos de fantasía, forrado en seda, de $ 200, 110, 100, 95, 90, 85, 72, 60 y. . . . . . $ 50.—

Salidas de teatro, confeccionadas en ricos paños, colores escogidos, adornos de última creación, de pesos 250, 160, 145, 120 y. . . . . . . $ 95.—

PALETO de paño fieltro, muy lindo modelo, adornado con lindos bordados, *completamente forrado en polonesa*. . . . $ 35.—

Variadísimo surtido en **PALETOS**, á precios excepcionales, de pesos 40, 35, 32.50 y. . . . . $ 28.—

PIELES

Elegante cuello-estola, de piel, Mourmell. . $ 45.—

Cuello-estola de Marta, del Japón, adornado con ricas pasamanerías. . $ 42.—

Muy elegante piel-estola, en Mourmell, adornada con ricas pampillas de pasamanería. . . . . $ 35.—

Cuello-estola, imitación Marta, adornado de lindas pampillas de seda $ 55.—

Elegante cuello-estola, formando capa, de Visón Mourmell, *con* aplicaciones de pampillas. $ 55.—



Paletó "última creación", de rico paño gamuza, estilo Imperio, adornado con aplicaciones del mismo paño y pespuntes, cuello de terciopelo y bordado, *forrado en polonesa de seda*, á. . . . . $ 55.—

PIDAN NUESTRO GRAN CATÁLOGO GENERAL

Con más de 5.000 grabados en 230 páginas de texto. Contiene precios y descripciones de todos nuestros artículos. Se envía GRATIS Y FRANCO DE PORTE á quien lo solicite

IMPORTANTE Nuestra casa es la **UNICA** que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: "Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada, ó reembolsaremos íntegro el valor pagado, más los gastos de flete originados.

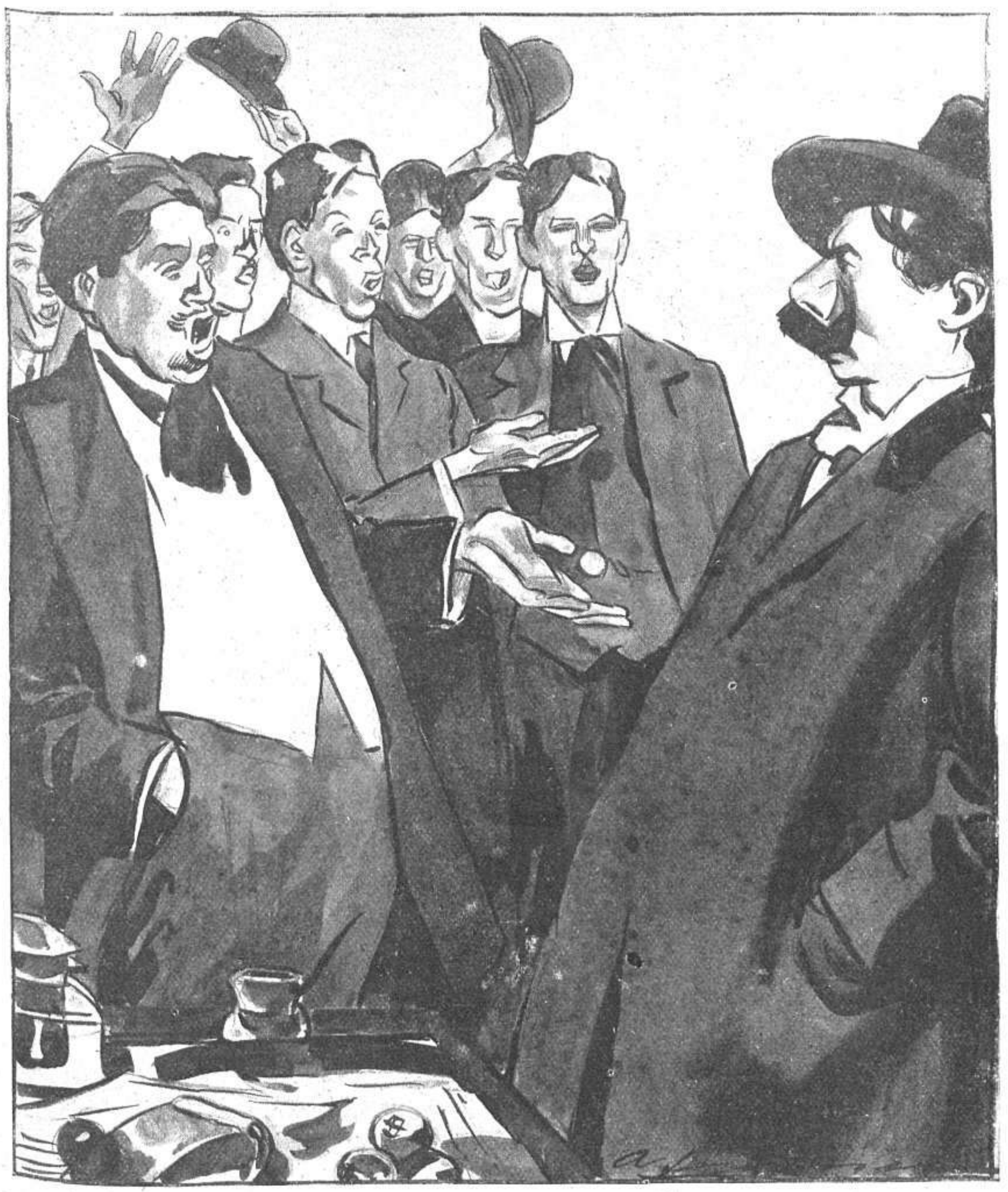
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ, FUNDADOR — CARLOS CORREA LUNA, DIRECTOR — JOSÉ M. CAO, DIBUJANTE

AÑO IX — BUENOS AIRES, 2 DE JUNIO DE 1906 — N.º 400

La jornada de ocho horas



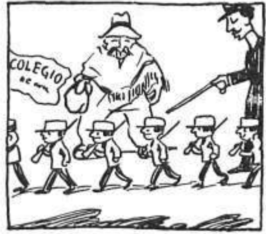
—Protestamos enérgicamente contra su proyecto, doctor Palacios, porque si usted fuese empleado público, lo sentasen en una silla y lo tuviesen ocho horas diarias tomando té, fumando y hablando mal del prójimo, ¿qué diría usted, vamos á ver?

Dib. de Giménez.

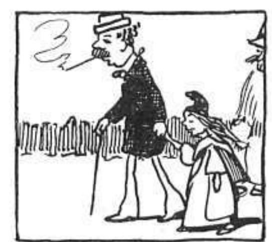
SINFONIA



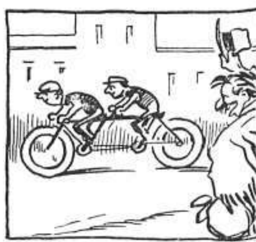
Llegó el cordobés Moncayo
el 25 de Mayo.



¡Pucha, cómo se reia
cuando vió la infantería,



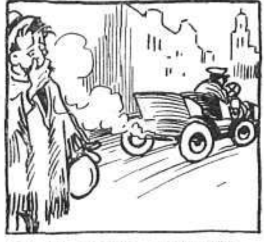
... y á la patria de Belgrano
en poder de un italiano!



Ahora grita el muy bagual!
—"¡La moda de Portugal!..."



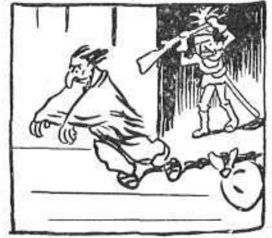
Por fumar en el tranvía
lo echaron con grosería.



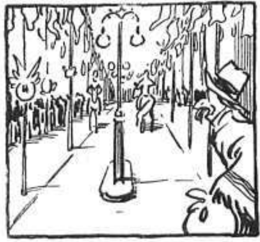
Le da vueltas el sentido
pensando ¿qué habrá comido?



Quiere ver al presidente,
diciéndose su pariente;



...y el soldado¡ suerte ingrata!
le pega con la culata.



—Han de correr la sortija
en la Avenida, es la fija.



Creyó *diablos* á la tropa
por lo zaino de la ropa.



Las niñas como majada
repuntaban, ¡qué pavada!



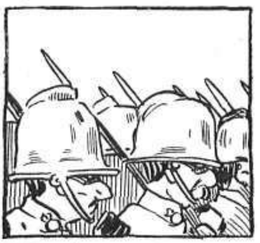
Los trombones lo asustaron
cuando el himno comenzaron.



De un palo, por majadero,
le quitaron el sombrero.



En el desfile vió cosas
muy extrañas, muy graciosas.



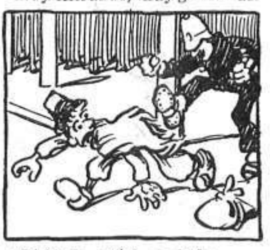
Vió milicos, (¡qué rareza!)
con pailas en la cabeza.



Su entrada en la catedral
le salió bastante mal.



Después, en un periquete,
subió por un gallardete.



¡Bajó lo más enojado
de aquel "palo jabonado".



Pide chicha en un café
y le echan de allí (¿por qué?)



—Pero ¿ha visto que castigo?
dice Moncayo á un *amigo*.



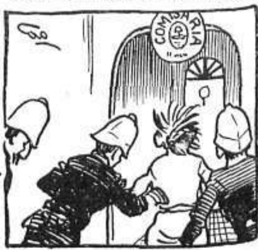
Viene otro *amigo* después
y se divierten los tres.



... No supo qué le pasó
cuando el hombre despertó.



Sin pilchas y sin un cobre
¡perdió la razón el pobre!



Y así terminó Moncayo
su 25 de Mayo.

Dib. del autor. JOSE M.ª CAO.



Sra. Carolina Lagos de Pellegrini

PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

Dib. de Hohmann. Fot. de Witcomb.

Distribución de premios á la virtud



El ministro de relaciones exteriores, la comisión y las premiadas



Las premiadas: Isabel Fernández, Juana Monteiro, Catalina Montenegro, Angélica y Agustina Petry, Justina Loveira, Cruz de León, Marta Chiclana y Rufina Ortigoza.



Señorita Justina Loveira, detenida equivocadamente por la policía en 1901 y que acaba de obtener el premio al amor filial

La sociedad de beneficencia realizó el sábado de la semana anterior la interesante ceremonia que repite todos los años, con motivo de la distribución de premios á la virtud. El acto se llevó á cabo en el teatro Victoria, ante numerosa concurrencia. En el escenario hallábase la comisión de damas, el arzobispo monseñor Espinosa y el ministro de relaciones exteriores. Después del himno nacional cantado por las huérfanas, la señora Carolina Lagos de Pellegrini, presidenta de la institución, pronunció un bello discurso. En seguida, se hizo la distribución de los premios en la forma siguiente: Premio á la moral, á la señorita Rosario Posse; á la industria, á las señoritas Agustina y Angélica Petry; al amor filial, á la señorita Justina Loveira; al amor fraternal, á la señorita Juana Monteiro; "Balcarce", á la señorita Rufina Ortigoza; "Samuel B. Hale", al amor filial, á la señora Cruz de León; "Julia Nóbrega de Huergo", á la señorita Catalina Montenegro; "Angela Cullen de Castellanos", á la señorita Marta Chiclana; "Carlos Varangot", á la señorita Isabel Fernández; "Luisa Muñoz de Cantilo", á la alumna de la Casa de Huérfanos, Angela Pesci. Además se distribuyeron algunas otras donaciones de las señoritas Elena y María Julia Pizzarro, señoras Adela Adrogué de Payró, Ana P. de Insiarte, Carolina S. de Atucha, Balbina R. de Urioste y Josefa A. de Malato.



Las señoras Julia Zumarán de Olmedo, Celina Huergo de Estrada y Carlota Belaustegui, visitando un inválido.



Las señoras de la comisión de beneficencia socorriendo á un matrimonio indigente

Fot. de Caras y Caretas.

CACHERIA PATRIOTICA



—¡Caray! ¡Dichosos los ojos
que te ven! ¿Dónde has andado
para estarte tantas noches
sin venir á casa un rato
á jugar la lotería?
No sabés que comentarios
más graciosos por tu ausencia,
hizo ese mozo tan diablo
que viene á jugar sin níquel
y se va siempre ganando.
Con decirte que mamá
nos hizo salir al patio...
dos ó tres veces, ¡calcula
qué chistes diría el bárbaro!
"Que si estabas con viruela,
que si tenías catarro,
que si estaban por casarte
con un mozo jorobado,
que si esto, que si aquello..."
¡En fin, todo lo más malo
que á una le puede ocurrir!
De seguro qu'ese sábado
te chillaron los oídos
y te mordistes el labio,
ó algo con ele ó con pe
se te cayó de las manos.
Y qué te cuento, al botija
cómo lo chichonearon.
—¿A cuál?
—A ese petizón
que habla así, con voz de bajo.
Vamos, tu peor es nada.
—No, che, mi mejor es algo.
—Cuantas veces salía el quince
él decía suspirando:
"No está, pero volverá..."
Y retrucaba Jenaro:
"Con unos lentes de aumento
pa ver á su ser amado."
¡Lo que me reí esa noche,
creeme, ni en el teatro!
—Pues vaya, me alegro mucho
de que me extrañaran tanto;
pero yo, ni he estado enferma
ni todavía he encontrado
quien se quiera jorobar
pidiendo mi blanca mano.
—¿Por qué no has venido entonces?
—Me quedé en casa arreglando
este sombrero que llevo.
—¡Chiribiribí, clavado!
—Es la moda. Se usan mucho.
—Ya lo creo, demasiado.
La otra noche al ver los fuegos
yo me la pasé cantando.
—¡Ah! ¿salieron?
—Con mamá,
con Deolinda y con Amparo.
—¿Se divirtieron?
—¡Muchísimo!
Nos ocurrió un rico caso,
porque dió en seguirnos "pepe".
—¿Pepe Núñez?
—No, un borracho
que le había dao la tranca
por encontrar todo malo.
Estaba impagable, che,
miraba tambaleando
los adornos y decía:
—"¡Phs! ¡Como el año pasado!"
Y así criticó los fuegos
y cuanto encontraba al paso,
hasta que llegó un agente
y al ver que estaba estorbando
lo llevó preso, y él dijo
sin armar ningún escándalo,
como el que espera la cosa:
—"¡Phs! ¡Como el año pasado!"
¿Y vos, no te divertiste?
—Cómo no. A mí me agarraron
las damas benefatoras
el veinticinco de mayo
de patriota, pa vender
celudillas en mi barrio.
—¿Alguna rifa?
—Sí, pues.
—¿Con fin benéfico?
—Claro.
Todo lo que estaba en rifa
había sido regalado
por aquellos comerciantes
que disponían de clavos.
¡Si parecía un museo
de modas que ya pasaron!
Yo estaba tras una reja
lo mismo que un bicho raro,
para llamar la atención
de los transeuntes. Vamos,
como en el jardín zoológico
la girafa ó el guanaco.
—¿Y vendiste muchas cédulas?
—Algunos mozos compraron.
—¿Y cómo te fué?
—Muy bien.
—¿Y á los pobres?
—Ni un centavo.

Julio CASTELLANOS.

Dib. de Arnó.

El homenaje de los niños



Llegada de un colegio á la plaza de Mayo

Arrojando flores á la pirámide

Los alumnos de las escuelas junto al monumento

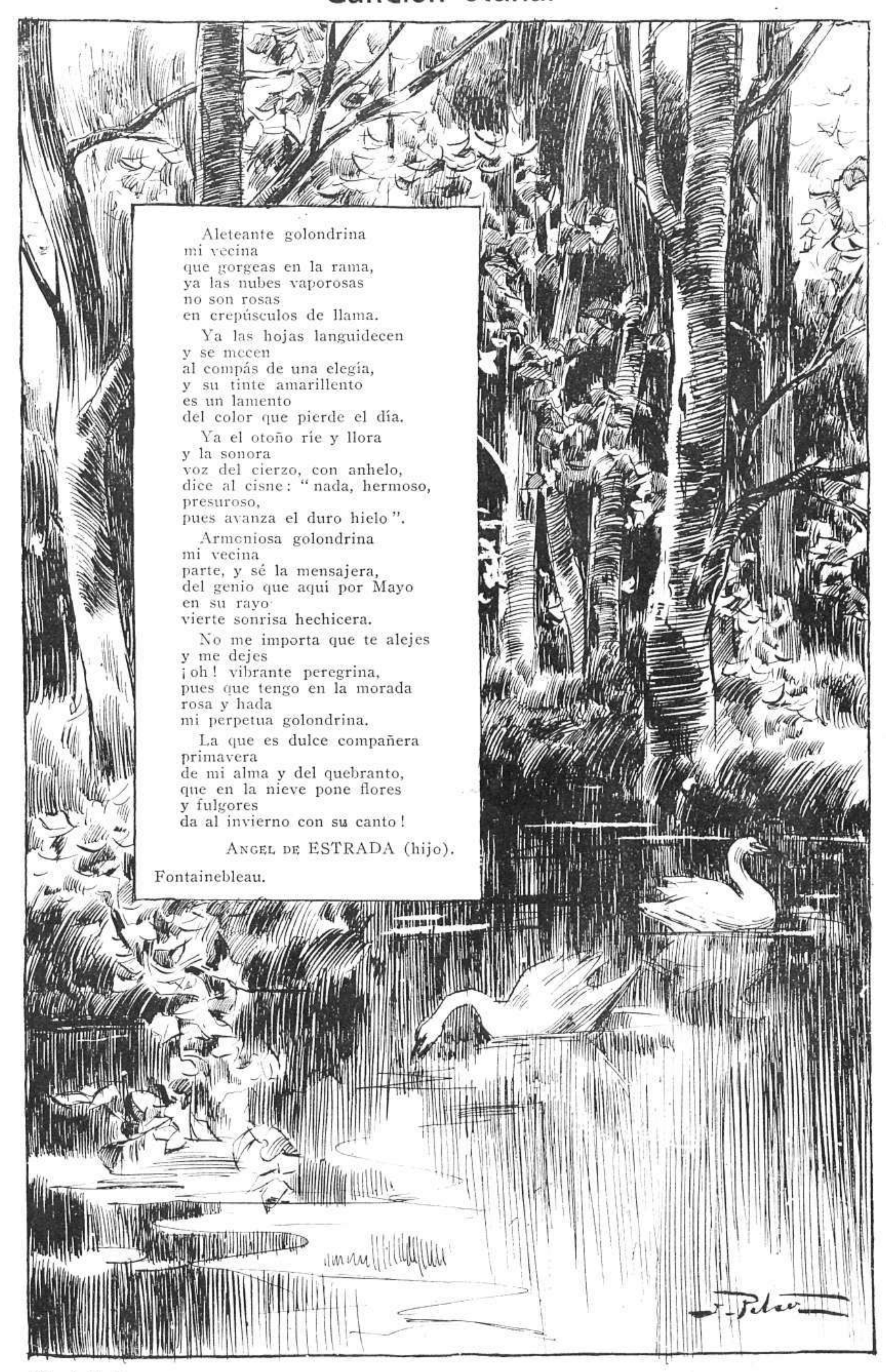
De sugestiva significación ha sido el patriótico homenaje que los alumnos de las escuelas públicas tributaron el miércoles 23 á los prohombres de la revolución de mayo, desfilando frente á nuestra histórica pirámide, símbolo glorioso de imborrables memorias. Emocionante era, en verdad, el espectáculo que ofrecía ese abigarrado enjambre de juventud florida, esparciendo sus alegres entusiasmos cívicos en torno á ese sencillo monumento que encarna para el pueblo argentino todo un pasado de luminosos triunfos. Los pequeñuelos entonaron en coro el himno de la patria, cuyas estrofas tenían en sus labios la elocuencia de las grandes ofrendas.



De retirada

Fot. de Caras y Caretas.

Canción otañal



Aleteante golondrina
mi vecina
que gorgeas en la rama,
ya las nubes vaporosas
no son rosas
en crepúsculos de llama.

Ya las hojas languidecen
y se mecen
al compás de una elegía,
y su tinte amarillento
es un lamento
del color que pierde el día.

Ya el otoño ríe y llora
y la sonora
voz del cierzo, con anhelo,
dice al cisne: "nada, hermoso,
presuroso,
pues avanza el duro hielo".

Armoniosa golondrina
mi vecina
parte, y sé la mensajera,
del genio que aquí por Mayo
en su rayo
vierte sonrisa hechicera.

No me importa que te alejes
y me dejes
¡oh! vibrante peregrina,
pues que tengo en la morada
rosa y hada
mi perpetua golondrina.

La que es dulce compañera
primavera
de mi alma y del quebranto,
que en la nieve pone flores
y fulgores
da al invierno con su canto!

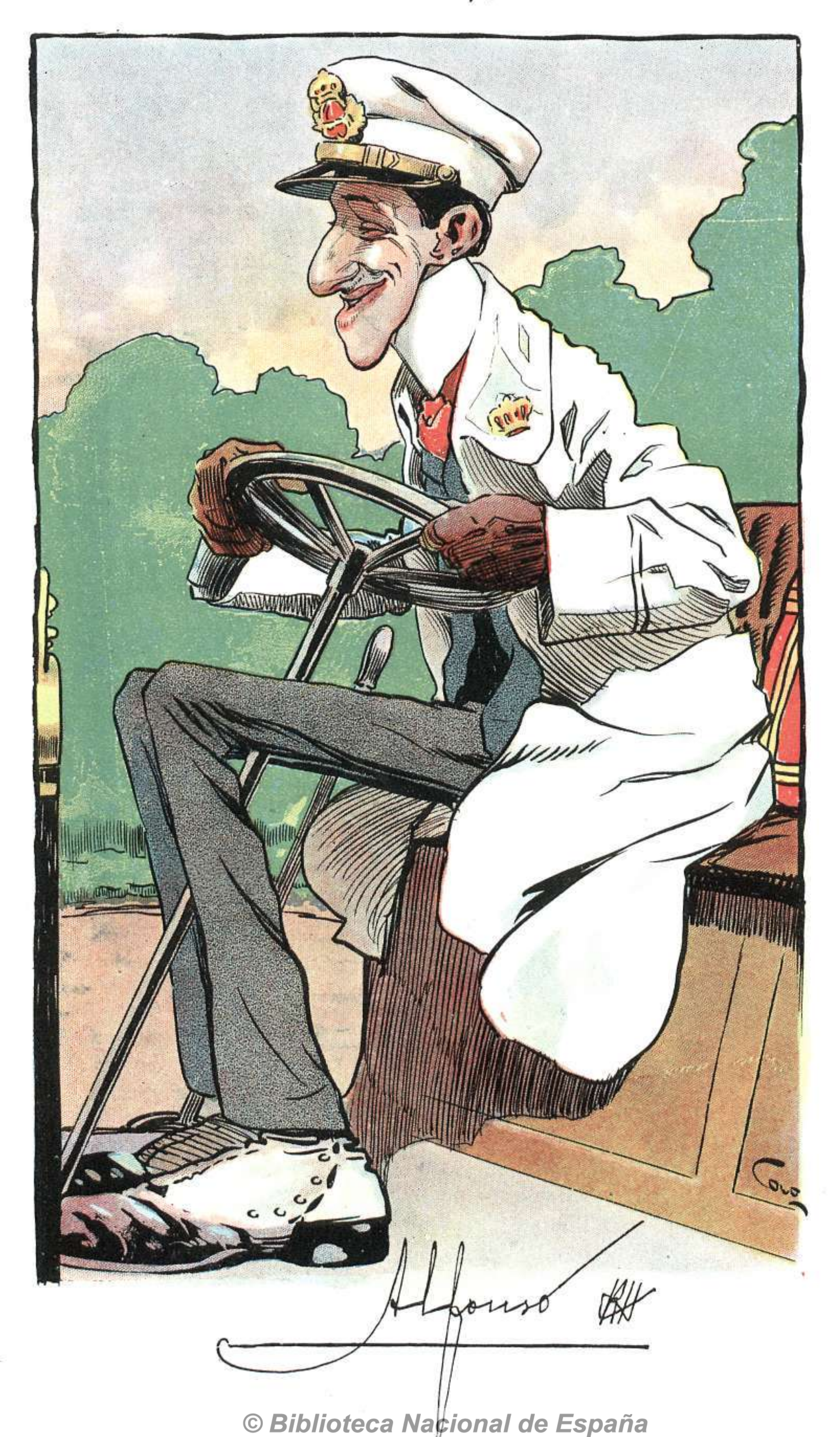
Angel de ESTRADA (hijo).

Fontainebleau.

Dib. de Peláez.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

ALFONSO XIII, por CAO



El aniversario patrio

LAS RECEPCIONES SOCIALES



En casa de la señora Susana Torres de Castex



En el "Club Social" de General Urquiza.—La concurrencia en el lunch

En la conmemoración del 25 de mayo, las recepciones sociales han sido la nota culminante de todos los festejos realizados. La sociabilidad porteña, con el entusiasmo patriótico que la caracteriza, ha contribuído eficazmente al brillo de interesantes reuniones.

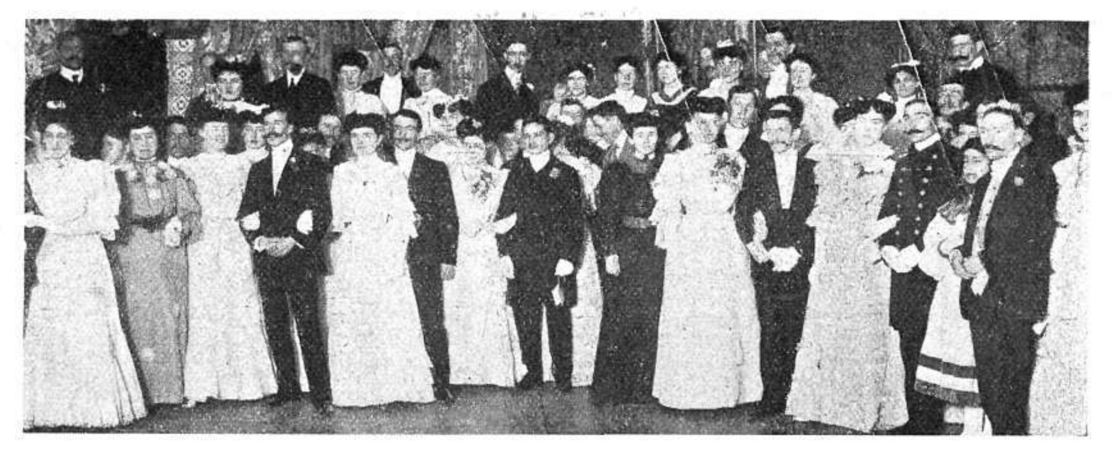
—Entre las fiestas que alcanzaron mayor lucimiento se encuentra en primer término la recepción que el día 25 por la tarde ofreció á sus relaciones la señora Susana Torres de Castex.

En los salones de su regia mansión de la calle Florida congregóse todo cuanto tiene de más distinguido y elegante nuestra alta sociedad. La orquesta ejecutó un bonito programa, bailándose hasta las primeras horas de la noche.

Asistieron las señoritas de Quesada, Bustillo, Lezica, del Carril, Blanco, Guerrico, Bonorino, Ibarguren, Lynch, Bunge, Costa Paz, Viale, Lozano, Campos Urquiza, Tornquist, Ayerza, Acosta, Victorica, Aguirre, Ba-



"Círculo militar argentino".—Los concurrentes á la fiesta conmemorativa



El baile en el "Club Hiberno-Argentino"



Baile en el "Club de Flores"

rreto, Quirno Costa, Bengolea, Legarreta, Lezica, Monti Luro, Peralta Alvear, Alvear, etc.

—En el "Club Social" de General Urquiza llevóse á cabo el 24 una animada tertulia, á la que dieron realce con su presencia, numerosas familias.

Fué una reunión muy amena, cuyo entusiasmo no decayó hasta la madrugada.

—El mismo día, el "Círculo Militar Argentino" ofreció á sus socios una recepción en honor de los guerreros del Paraguay. El presidente del Círculo, coronel Eduardo Munilla, al servirse el champaña pronunció un discurso patriótico que fué muy aplaudido, especialmente cuando se refirió á la amnistía que la familia militar solicitaba para los oficiales expatriados á raíz de la revolución del 4 de febrero.

Habló después con elocuentes frases el coronel Ernesto Rodríguez, en nombre de los guerreros del Paraguay, y los señores teniente coronel Juan F. Moscarda y Juan Pan Mosquera, quienes rememoraron algunos hechos gloriosos del ejército argentino.

—El baile efectuado por el "Club Hiberno-Argentino" resultó muy lucido. El salón, adornado con banderas de distintas naciones, ofrecía un bonito aspecto.

—En el local del "Club de Flores" realizóse el 24 una interesante promenade-concert, ofrecida por el presidente de la institución, coronel Diego Saborido. Después del programa de concierto se organizó un baile, al que asistieron las más selectas familias de la localidad.

—Brillante, por el valioso conjunto de elementos sociales que á ella concurrieron, resultó la velada efectuada en la municipalidad de Belgrano.



Baile en la municipalidad de Belgrano



Damas de la comisión Pro-Patria

EN MEMORIA DE LAS PATRICIAS

En la iglesia metropolitana llevóse á cabo el sábado de la semana anterior, la misa mandada oficiar por la comisión Pro-Patria de la capital, en memoria de las patricias que sobresalieron por su generosa actuación en la revolución de Mayo y en los sucesos preliminares de la independencia argentina.

El presbítero Yani pronunció una alocución llena de hermosas frases poniendo de relieve las figuras egregias de las nobles patricias. El templo se hallaba repleto de familias, entre ellas las de: Grierson, Sala, Alegre, Videla, Bonifay, Huidobro, Donovan, Carranza, Revollo, Dávila, Espinosa, Argerich, Figueroa, Guerrico, Ezcurra, etc.

Fot. de Caras y Caretas.

El Tedéum en la Catedral

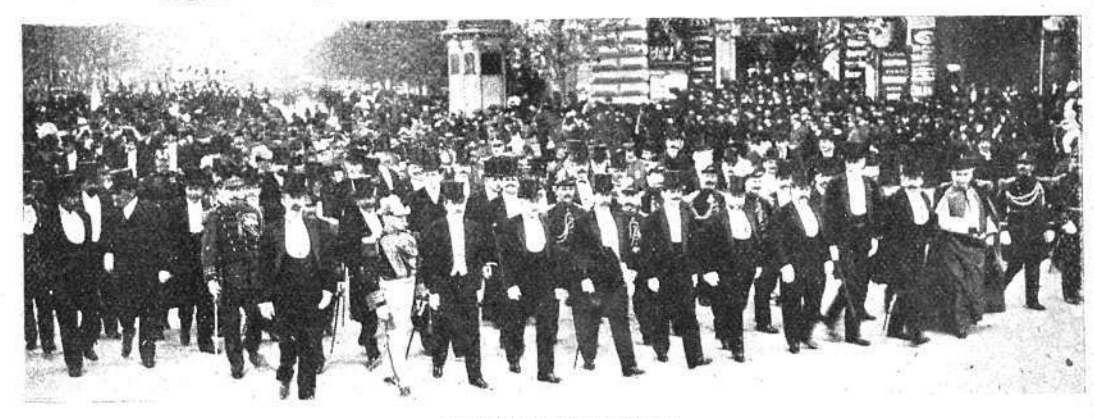


Los primeros pasos del poder ejecutivo.—La comitiva dirigiéndose á la catedral



Llegada á la metropolitana

Después del Tedéum



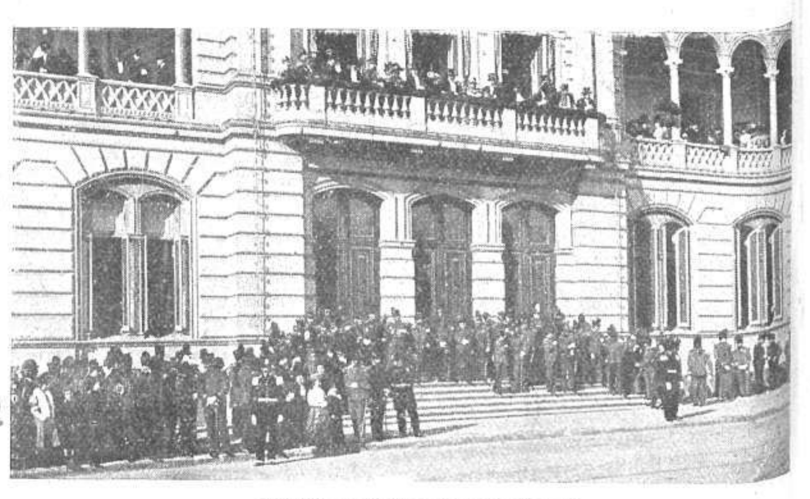
El regreso á la casa rosada



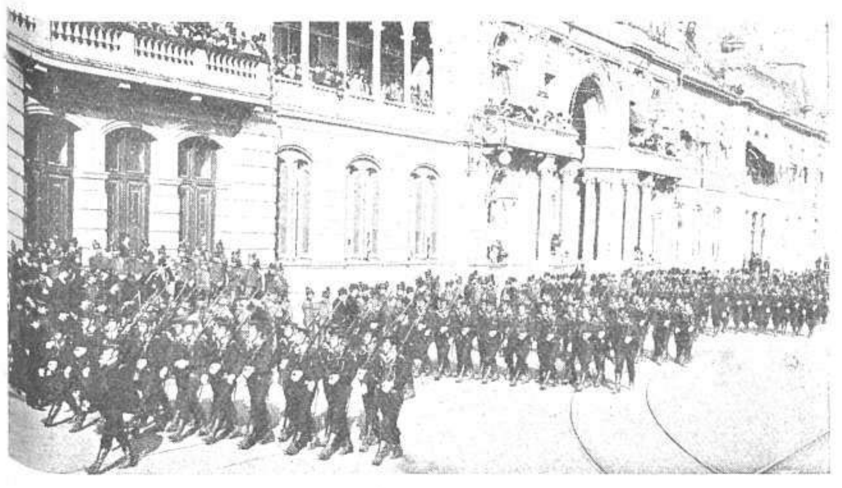
El cuerpo diplomático al mando del ''capitán'' Demarchi

Fot. de Caras y Caretas.

EL DESFILE DE LAS TROPAS



La casa de gobierno durante el desfile

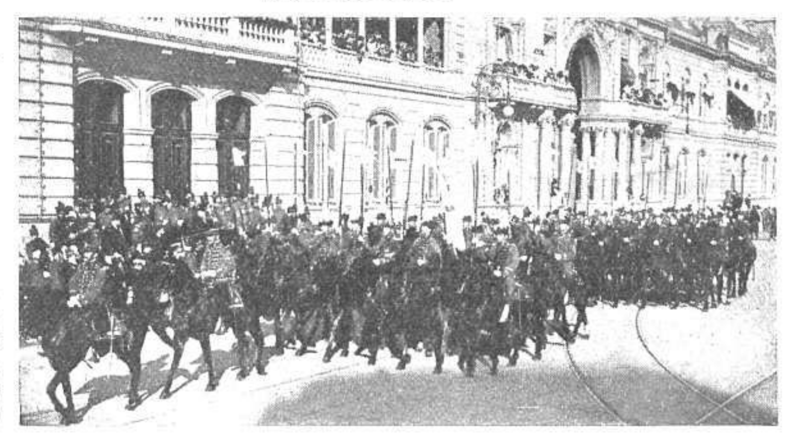


Batallón de marinería

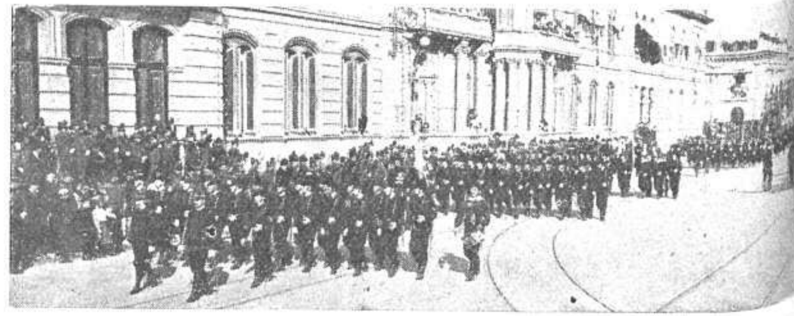


El general Racedo y su estado mayor

La belleza del día, con un sol resplandeciente y una atmósfera propicia á los entusiasmos populares, contribuyó en gran parte á que la celebración del 25 de mayo alcanzara en esta capital la brillantez de otros años.



Caballería del Colegio Militar



La Escuela Naval



Artillería del Colegio Militar

Desde temprano las principales calles y especialmente la plaza de la Victoria, viéronse invadidas por una enorme concurrencia, que fué creciendo á medida que se aproximaba la hora de las ceremonias oficiales.

Después del solemne Tedéum, oficiado en la metropolitana con asistencia del señor presidente de la república y cuerpo diplomático, se efectuó el desfile de las tropas del



Artilleros de desembarco



Infantería del Colegio Militar

Fot. de CARAS Y CARETAS.

ejército y armada, formando un conjunto de más de 5.000 hombres.

El doctor Figueroa Alcorta, los ministros y representantes de países extranjeros, asistieron al desfile de honor desde los balcones de la casa de gobierno, repletos de familias invitadas especialmente á presenciar el acto.

Las tropas desfilaron marcialmente, luciendo sus nuevos y vistosos uniformes. El señor presidente, satisfecho por la corrección de las tropas revistadas, envió al ejército, por intermedio del ministro de la guerra,, una entusiasta felicitación.

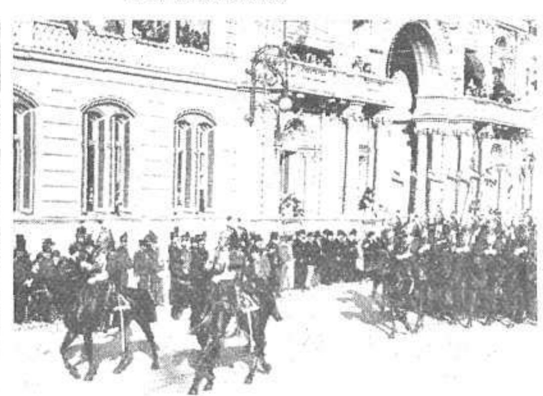
Mientras continuaba el desfile de las tropas por la calle Florida, las familias invitadas á la casa rosada y á la municipalidad, fueron obsequiadas con lunchs.



El 4.º de artillería



Los granaderos á caballo



Los coraceros de Lavalle

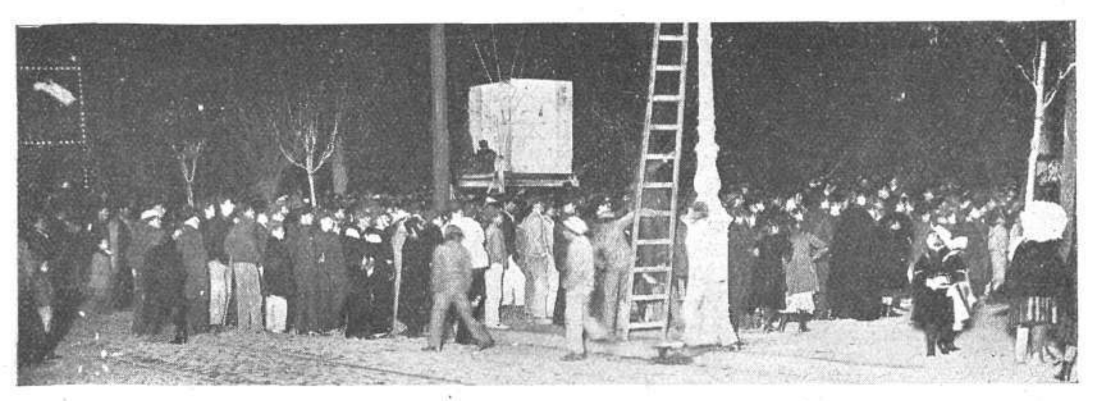


Los nuevos uniformes

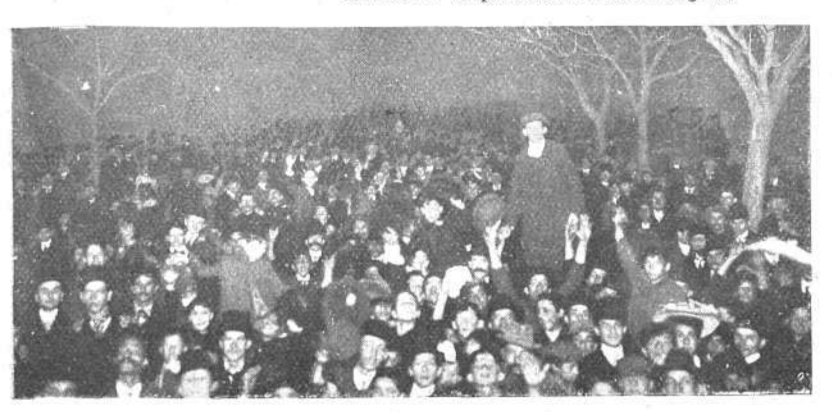
—Señor Seeber, inspírese en estos modelos y proyecte nuevos uniformes para el 9 de Julio.

Dib. de Giménez.

Festejos populares



En Flores.—El pueblo ante el cinematógrafo



Durante los fuegos artificiales en el Carmen

En ocasión de las pasadas fiestas patrias, la municipalidad ha dado pruebas de su existencia en casi todos los barrios de la comuna.

No queremos decir que se hayan adoquinado nuevas calles, ni barrido las que ya existen, sino simplemente que hubo exhibición de enseñas y escudos patrios, que la municipalidad conserva en su poder desde la venida de *Campos Salles*. Además, el intendente Casares, hizo que el pueblo de los barrios extramuros disfrutase de las vistas de un cinematógrafo, que andaba tan mal como algunas reparticiones de su jurisdicción.

EN LA PENITENCIARÍA



Los penados asistiendo á la conferencia con proyecciones luminosas, el 24 de mayo

El 24 por la tarde tuvo lugar en la Penitenciaría Nacional la inauguración de una nueva aula de estudios. Hallábanse presentes el ministro de justicia, doctor Federico Pinedo, el director del establecimiento, señor Antonio Ballvé, y un crecido número de caballeros.

Abrió el acto el doctor Porfirio E. Rodríguez, leyendo un conceptuoso discurso, en el que puso de manifiesto los notables progresos realizados por la institución en los últimos tiempos.

Siguieron en el uso de la palabra, el profesor señor Conrado J. Moreno, y el penado Miguel Leiva, condenado á presidio por tiempo indeterminado. El referido encausado dió una conferencia sobre la América precolombiana, siendo al final felicitado por el doctor Pinedo y aplaudido por sus compañeros.

Una vez que se dió lectura del decreto de indulto, el ministro y sus acompañantes se retiraron complacidos de la interesante fiesta.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

En favor de los indigentes



Distribución de trajes por la "Sociedad Estímulo de la Educación"

EN LOS NUEVOS MATADEROS





Reparto de ropa á los pobres, y de dulces y juguetes á los niños

Hasta la clase menesterosa tuvo también sus horas de alegría con motivo del aniversario nacional. En diversos barrios, algunas sociedades de beneficencia distribuyeron víveres y ropas á los grandes y juguetes á los niños.

La "Sociedad Estímulo de la Educación", cuya obra humanitaria ha merecido siempre el aplauso público, repartió ropas y comestibles en su local de la calle Estados Unidos, 1577.

En los Nuevos Mataderos una comisión de vecinos, presidida por el señor José M. Rossi, llevó á cabo también una fiesta popular iniciada con la distribución de ropas y víveres á los pobres de la localidad.

Necrología



Sr. Omar Lezona Almagro



Señorita Isabel Moreno



Señor Eduardo Casares



Señor Francisco Acuña

Fot. de Caras y Caretas.

Las cuatro estaciones

(De «ALMA AMÉRICA»)

I

VERANO

Por entre los columpios de una con otra liana
en que se enreda el bosque, se mira aparecer
á un varonil mancebo, que surge, en la mañana,
cual si se levantase de un lecho de placer.

En las ojeras luce su vida casquivana;
sobre su labio apenas el bozo se hace ver;
su sien ciñe mazorcas, donde el maíz desgrana
los dientes como en una sonrisa de mujer...

El es el boquirrubio fecundador: su beso
dora el café esparcido. Cantando va, por eso,
sus prolíficos cantos dentro de un caracol.

Y á la voz de esos cantos es que el germen se siembra,
que el *sinsonte* hace nido, que el jaguar busca á su hembra
y que el boa se aplasta bajo el peso del Sol.

II

OTOÑO

¿Quién es ése criollo, que recoge paciente
las eglógicas perlas de cacao y café,
que con flores de caña se circunda la frente
y que en fajas sedosas de banano hunde el pie?

Entre un cesto, en el hombro, muestra en grupo riente,
frutas llenas de luces que la Europa no ve,
con que luego, en la mesa, sobre límpida fuente,
fingirá prismas rotos de arco-iris que fué.

Cosechero que pulsa su guitarra sonora,
cuando viene la brisa de la séptima hora
y las hojas resecas á la fuga se dan...

Une el alma criolla la tristeza al donaire;
y formando, así, un sólo remolino en el aire,
las canciones dan vueltas y las hojas se van...

III

INVIERNO

Indio anciano cubierto con la piel más bermeja
de esas libres vicuñas que en las cúspides son,
va enseñando, en el trote con que luego se aleja,
de jaguar las sandalias y de chonta el bastón.

Pone un cántaro en su hombro, que caer agua deja;
desenvuelve en sus labios una triste canción;
y á su espalda, los Andes, con blancuras de oveja,
contornean su nieve cual si fuese un vellón.

Ese anciano es el indio de la frente cobruna:
de la cúspide baja y atraviesa la puna
y pastea en las lomas entre innúmera grey.

En la cúspide, el cóndor le abanica la frente;
en la puna, el huanaco le da un grito estridente;
y en las lomas, le sigue la mirada del buey...

IV

PRIMAVERA

Se pueblan las chinampas de azules mariposas,
de pájaros artistas el bosque tropical;
y la doncella rubia, que es como un haz de rosas,
por verse sobre el lago, penetra en el juncal.

Henchidas de perfumes, las selvas rumorosas
saludan á la virgen por boca del turpial;
y, en tanto, ella, que ríe de todas esas cosas,
sepulta en una flauta su risa musical.

Palpitan los vergeles con lúbricos excesos;
y así las garzas, hechas de espuma, tienen besos
con las magnolias, hechas de plata sin fulgor:

en Primavera se unen bajo una misma clave,
como si la magnolia se convirtiese en ave
ó como si la garza se convirtiese en flor.

JOSÉ SANTOS CHOCANO.



Dib. de Zavattaro.



Mandinga

La canalla heroica dormía. Eran dos mil soldados. Negros é indios, en parte. Sus ojos de acero, velados por el párpado, veían confusos paisajes extraterrestres. Soñaban. Todos más ó menos borrachos, aunque la batalla estaba al caer. El hecho difícil de concebir en otras partes, no lo era entre esta resaca feroz, con un borrachón por general.

En la tarde habían sido traídas desde el horizonte, apresadas por una nube de lanceros, dos carretas colmadas de cascos de aguardiente. Y el ardiente líquido había corrido á destajo.

Jefes, soldados, oficialidad y hasta los mismos desesperados conductores de la carga, bebieron como en un bautismo de campo. Nadie velaba. El chino Severo, el coronel, roncaba bajo un cañón: un pie descalzo; el otro con una bota.

* * *

La montonera enemiga rondaba como bandada de cuervos. Un jinete negro, tizón de los enormes incendios de las luchas civiles, fué el primero en acercarse. Negro, chiquito, de ingenio diabólico, por mal nombre *Mandinga*. *Mandinga* era bailarín y cantor, amén de embustero. Un día tuvo el coraje de jurar á un tal Polidoro, ser hijo de padres blancos, explicando el accidente de su negrura con un antojo. Allá en otro tiempo, en el pueblo, atajaba á cualquiera, y si era criollo, — ¡ Mi coronel !, le decía, y si era inglés, — ¡ Milord !, y sin más preámbulos le refería su caso. — Vea, mi coronel, ando enamorao de una rubia que baila en el cafetín de aquí á la vuelta. No le pido pa comer, ni pa mamarme; le pido pa bailar una polka con la rubia.

Y de cada veinte — cálculo de *Mandinga* — uno lo "habilitaba", y era de verlo entonces zarandearse con el hermoso animal dorado en el *Bar de las ochenta naciones*, rival de la *Cova di Lixandrixa*. Bailaban y bailaban Carbón y Luz, sin que los heteróclitos parroquianos — soldadesca y compadres — parasen mientes en la extraordinaria pareja, ni en que Luz tenía más luz en los ojos cuando los fijaba en el lanudo cráneo de su caballero.

* * *

Mandinga vió en el campo los guerreros dormidos y con su destreza de mono, bajando del caballo, se fué á gatas á un oficial y le quitó la espada. Lo propio hizo con el fusil de un individuo de caballería, y al paso condujo hasta su jefe la nueva y el testimonio de sus dichos para que no le repitiese aquello tan sabido: ¡ cosas de negro !

* * *

Los gauchos de Feliciano Arán entraron con violencia de ciclón en el dormido campo. En medio de la carga brutal los beodos se atajaban con inseguras manos, creyendo continuar un ensueño. ¡ Maten ! ¡ Maten !, gritaba un jefe de la montonera, y ¡ Maten ! ¡ Maten ! se repetía de hombre á hombre, bajo la claridad de una luna muy grande y de un puñado de luceros.

* * *

Pero de pronto Feliciano, el general medio poeta, medio matrero, sintió que la angustia le mordía. ¿ Cómo, él, matando gente indefensa ? ¡ No ! y en un arranque de alma gaucha, ordenó al trompa tocar á caballo y retirada. La banda creyendo que el toque fuese equivocación esperó un instante, y cuando la voz áspera y espesa del jefe resonó sin dejar lugar á dudas: — ¡ Muchachos, á caballo y á galope !, obedecieron de mal humor, siguiéndose un trueno de cascos.

* * *

Galopaban todos menos uno. Ese uno, Feliciano, el caudillo. Nadie se daba cuenta de que faltase. La vanguardia pensaba que iría á retaguardia y ésta que avanzaba á la delantera. El único en darse cuenta fué el negro, que habiendo ganado distancia púsose á acechar en un recodo del camino. Contemplaba el desfile, y cuando hubo pasado hasta el último, no viendo á su general, — ¡ Muchachos !, voceó, el general se nos ha quedao atrás ! Fuese que no lo oyesen ó no le hicieran caso, el galope no se detuvo. Siguió, siguió, hacia las oscuras márgenes del lejano río. Entonces *Mandinga* dió vuelta, rumbo al enemigo, sin parar hasta ver á la claridad de un fogón algunas siluetas. Hacia ellas espoleó su caballo. Un ¡ alto ! lo detuvo.

* * *

Prisionero y conducido á presencia del general enemigo, hallólo con el suyo y sus ojos se abrieron hasta el espanto.

— ¿ Vos también prisionero ?, articuló Arán.

— ¡ Cómo ha de ser ! Por salvarlo, mi jefe. Pero, ¿ por qué se dejó tomar usté, general ?

— A mí no me tomaron. Me entregué no más... pa pagar la culpa de matar hombres dormidos.

— En ese caso la culpa es mía, general. Yo fí el que le llevó la noticia; yo fí el que robó el fusil de un milico y una espada; yo fí el que le dije: vea, general, aproveche la bolada, que estas ocasiones no se presentan dos veces.

— Verdá, afirmó Arán.

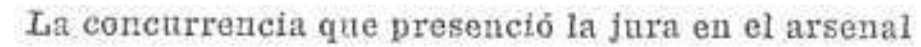
— ¿ No ven ustedes ? — y el negro miraba los zahereños rostros enemigos. — ¿ No lo ven ? Afusílenme á mí, pero suelten al general.

Victor ARREGUINE.

Dib. de Giménez

La jura de la bandera





La concurrencia que presenció la jura en el arsenal



El presbítero Yani dirigiendo una alocución patriótica á la tropa



El 1.º de infantería jurando la bandera



La jura en el 10.º de infantería

De todas las ceremonias militares, la jura de la bandera es una de las más imponentes. Es un acto sumamente significativo, destinado á mantener siempre vivo en el espíritu del soldado el amor á la sagrada insignia de la patria.

El jueves 24 se realizó esta ceremonia en el cuartel del regimiento 1.º de infantería, tomando parte en ella los conscriptos ingresados recientemente al ejército.

Presidió el acto el ministro de la guerra, general Campos, hallándose acompañado de los generales José I. Garmendia y Carlos Smith.

Después de la misa de campaña, el presbítero José Ignacio Yañi, pronunció un discurso alusivo al acto y en seguida los regimientos 1.º y 3.º desfilaron ante la bandera, prestando el juramento reglamentario al mando de sus jefes respectivos, comandantes Cigorraga y Soria.

También el 24 llevóse á cabo la jura en el cuartel del 10º de infantería en Palermo.

Certamen literario estudiantil



La comisión organizadora del concurso, formada por los señores J. A. Abella, C. L. Berro, M. Merello, N. Broggini, V. Ureta Sáenz Peña, C. Alderete, J. B. Monferrand, L. A. Maleplate y C. García Quirno



Señores F. Sánchez Boado, L. Anastasi, J. B. Monferrand, J. Eldelberg, A. F. Monesiglio, H. J. Echeberry, R. A. Rivarola, N. A. Vadell y J. C. Schneider, premiados

Fot. de Caras y Caretas.

Enlaces



Señorita Clara Segovia

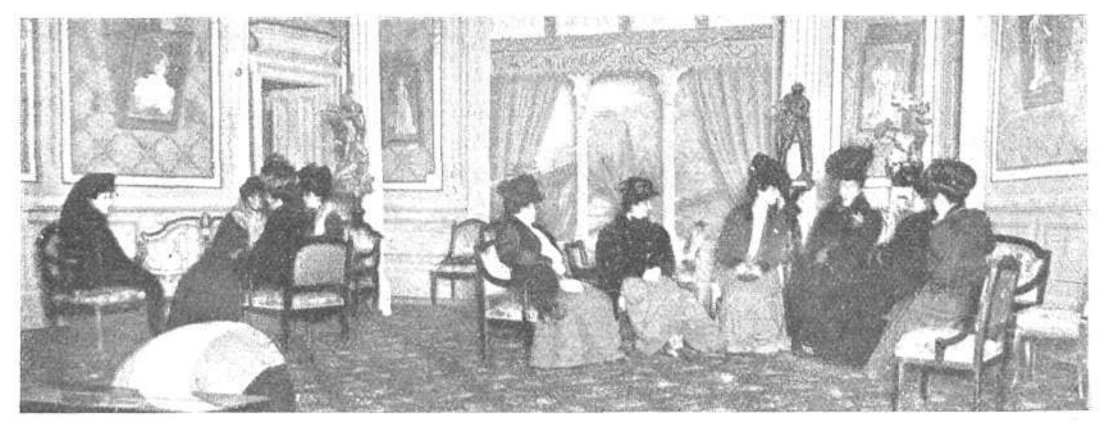


Teniente E. de la Fuente



Walker-Daly. — Los novios é invitados después de la ceremonia

Teatro Nacional



Una escena del primer acto de la aplaudida obra de Laferrére "Bajo la garra"

En el Congreso. La sesión del lunes



El doctor Celestino Pera telegrafiando al gobernador Echagüe la noticia del debut de don Emilio como proyectista



Palacios convenciendo al oficial mayor de que debe trabajar ocho horas diarias



El diputado Orzábal preparándose á protestar contra ciertos hábitos religiosos

Aunque la instalación de caloríferos de que dispone la nueva casa del congreso, no ha entrado todavía á funcionar, no ha faltado por eso calor durante la semana en la cámara. Las interpelaciones han sido combustible más que suficiente para caldear aquella atmósfera política.

Hasta don Emilio, el as número tres del coalicionismo, se atrevió á abrir la boca sin temor á resfriados parlamentarios. Orzábal, con fuego patriótico, censuró al obispo Boneo á propósito del conflicto de la bandera, teniendo la satisfación de oir un amén de sus colegas; y Palacios, después de saludar á la Duma, como siempre, se estuvo dos horas seguidas echando bombas, que algunos llaman gastar pólvora en salvas, ó lo que es lo mismo, presentando proyectos.

Otra cuestión que también ha tenido acalorados los ánimos ha sido la rescisión del contrato del puerto de Santa Fe... lo que dió tema á los diputados Pera y Lamas para echar chispas de la política santafecina.



Los cronistas parlamentarios instalando la nueva logia

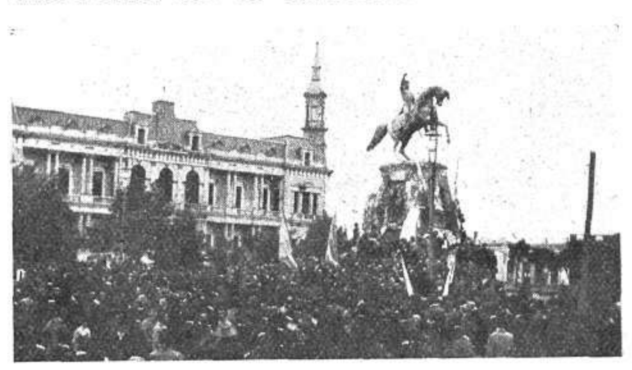
Fot. de Caras y Caretas.

Santa Fe.—El incidente de la bandera



El obispo Boneo, que hizo sacar del templo la bandera argentina

La actitud asumida por el obispo Boneo, prohibiendo á la "Unión Universitaria" penetrar con la bandera nacional en el templo de Santa Fe, que obligó al gobernador Echagüe á retirarse con sus ministros sin asistir al Tedéum, ha dado lugar á una manifestación de protesta organizada por la misma sociedad expulsada del templo y á la que el pueblo santafecino concurrió en masa para solicitar de los poderes públicos el justo desagravio de la ofensa inferida al pabellón nacional. Frente á la estatua del general San Martín, el doctor Juan Ramón Gómez pronunció un elocuente discurso, lamentándose de que á la enseña que paseara triunfante aquel héroe, hoy le sea negada hospitalidad en un templo de su patria. Algunos manifestantes pretendieron dirigirse á la curia, pero la intervención de la policía evitó que el diocesano de Santa Fe fuese objeto de una demostración hostil.



La manifestación de protesta.—Durante los discursos al pie de la estatua de San Martín

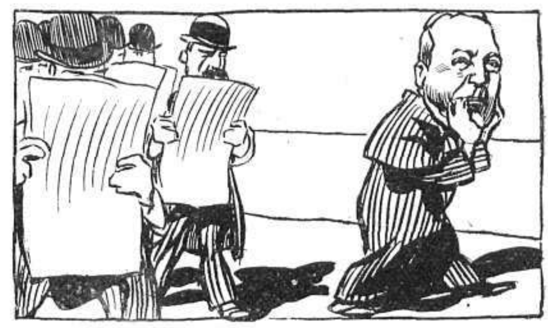


La columna encabezada por la "Unión Universitaria"

Efemérides



El 25 de mayo, monseñor Boneo prohibe la entrada de la bandera argentina en los templos, creyendo tener razón.



El 26, la opinión pública forma juicio desfavorable para el obispo y éste pierde la razón.



El 28, Palacios presenta su proyecto sobre las 48 horas. La cámara lo toma en consideración, pero no le lleva el apunte.

Dib. de Zavattaro.



En igual día, debuta el as del coalicionismo y dice elocuentemente: — "¡Soy de la misma opinión!"

El 25 de Mayo en Montevideo



En Montevideo, el aniversario de la revolución de mayo ha sido celebrado con mucho entusiasmo por nuestros compatriotas residentes en aquella ciudad.

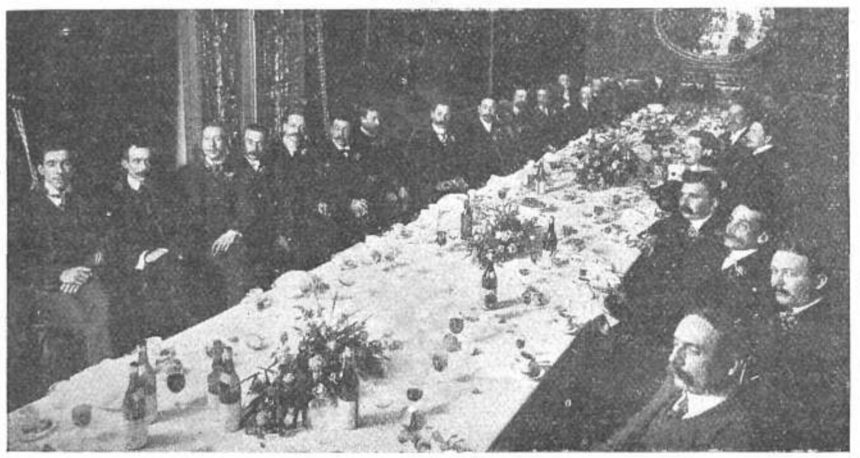
Entre los festejos, sobresalió el gran baile que el ministro argentino en aquélla ofreció á distinguidas familias de la sociabilidad uruguaya en los

Baile en la legación argentina, festejando el 25 de Mayo

salones de la legación. Los diarios de la vecina orilla elogian el brillo de la hermosa reunión y la fineza del diplomático argentino y de su familia que tributaron á los invitados gentiles atenciones.



El ministro argentino y familia en la legación, el día patrio



Banquete de los argentinos residentes en Montevideo

Otra de las fiestas conmemorativas de la revolución de mayo efectuadas en Montevideo, ha sido el banquete servido en el hotel Lanata, y al que asistieron numerosos argentinos y orientales. En dicho acto, hallábanse presentes casi todos los ex oficiales del ejército nacional expatriados á raíz del movimiento del 4 de febrero.

Corrientes.—Bandoleros apresados



Los subcomisarios rurales Segundo Altamirano, Félix Montenegro é Hilario Canteros, con las armas tomadas á los bandidos
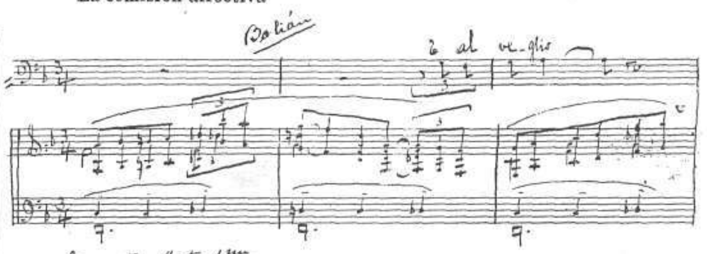


Olegario Alvarez, jefe de la gavilla y promotor de la evasión de la cárcel, de Corrientes, en 1905



Adolfo Silva, conscripto desertor y compañero de Alvarez



La comisión directiva



Trozo de la ópera del señor López Buchardo, con la firma autógrafa del autor



El señor Carlos F. López Buchardo, ejecutando en el piano su ópera ''Nel paese violetta''



El señor Leopoldo Longhi Braccaglia, dando lectura de la versión al italiano de la obra, á los señores Prins autor de la letra y López Buchardo de la música

Desde hace algún tiempo los ''amateurs'' de música de Buenos Aires, se han constituído en sociedad para entregarse á su pasión favorita. A eso se debe que los transeuntes que pasan por la calle Juncal esquina Artes todas las noches, se imaginan que la casa de la esquina está encantada porque oyen salir de ella músicas extrañas; pero no hay tal cosa, sino simplemente que los socios de ''El Diapasón'' se entregan á la interpretación de los clásicos Bellini, Mozart, Donizetti, Verdi, Wagner y los modernos Mascagni, Saint Saens, Leoncavallo, Boito y Puccini, que tienen allí amigos cariñosos quienes interpretan sus obras maestras con una virtuosidad y un entusiamo que, no exageramos al decirlo, allí la música es un culto. Y no se crea que son solamente algunos jóvenes, sino que también señoritas de la mejor sociedad toman parte en las audiciones musicales de ''El Diapasón''.

De ese contacto de jóvenes inteligentes y admiradores de la música ha surgido una ópera en tres actos, que según díceres, es una obra digna de aplauso. Se titula breto obra del señor Enrique Prins y la música del caballero Carlos ''Nel paese violetta'', siendo el li- López Buchardo.



Una de las veladas musicales en ''El Diapasón''

Fot. de Caras y Caretas.

DEL LIBRO "DINA"



SUS MEMORIAS INTIMAS



La misteriosa autora, que se oculta bajo el pseudónimo de "René Darbell"

Estamos en Cosquín, un pueblo de campo pequeño, sin vida ni comercio alguno, cuya sola importancia estriba en su situación geográfica, que permite disfrutar de un clima benigno y generoso á los enfermos del pecho. Frente á la estación del tren, se halla el hotel, muy modesto al parecer, y el núcleo principal de casas que delinean cuatro ó cinco calles, por las que apenas se ve uno que otro transeunte. Luego algunas chozas, después el campo, las montañas.

Me pregunto si los días tendrán aquí más horas. No es una pregunta inmotivada, los hay sin duda. Los que preceden á una fiesta anhelosamente esperada, son lentos como los que siguen á un acontecimiento infeliz, breves, displicentes, incoloros. Mas no es esto lo que quiero decir, sino que Buenos Aires era para mí esa fiesta; que allí sentía transcurrir velozmente las horas en medio de atenciones, promesas, risas, palabras amables, en la plena palpitación de la vida desbordante de actividad y alegría; y que ahora no me queda sino la indefinible nostalgia que se experimenta viendo pasadas las cosas que más se desearon.

La transición es demasiado violenta para que el espíritu más rudo no se sienta desagradablemente impresionado: en fin, lucharemos.

Lo que me ha agradado, es el viaje por las sierras. Es un panorama espléndido, original, el que contempla el viajero que no ha visto, como no había yo visto, montañas. A medida que el tren se aproxima á las serranías, la única línea que éstas trazan en el horizonte, se descompone y quiebra, se bifurca y multiplica, y nuevas cumbres van perfilando sus contornos y destacando sus líneas de caprichosas formas en fondos de distinta luz. Esto es, desde luego, novedoso y atrayente. En seguida se observa que las faldas están cubiertas de hermosa vegetación y se divisan las copas de grandes árboles, que en lo alto, se muestran llenos de majestad. Pero cuando el paisaje es realmente hermoso, es cuando el tren, ya entre las sierras, comienza á costear el río Primero, y á abrirse paso por un camino tan estrecho, que de un lado parece rozar con las rocas y del otro vacilar ante el precipicio. Entonces el viajero mira atónito, cómo entre ellas, la valiente máquina se desliza torciendo, retorciéndose á decrecha é izquierda describiendo curvas sinnúmero, para no apartarse del río, que ahí abajo, ora corre tranquilo, ora se precipita y ruge en sus pequeñas cascadas con mucha solemnidad. Creo que es poco antes de llegar á San Roque, que su cauce es tan profundo, que se mira el abismo con terror. Yo, hasta de apoyarme en la ventanilla tuve miedo; mas me apoyé, porque mi imaginación se exaltó al pensar en las terribles consecuencias de un descarrilamiento y me atrajo hacia su seno, aquél. Después del dique San Roque, el espectáculo cambia: las aguas del río contenidas por éste, forman un plácido lago, rodeado de sierras que velan su tranquilo sueño.

Todo es bello, y más bello por los efectos de luz, que al renovarse incesantemente, evocan ideas, fantasías ó sugieren esperanzas, visiones; sonriendo aquí con la dulzura de la aurora, palideciendo allá con la tristeza del crepúsculo; irradiando siempre una claridad nueva, que hace pensar en otro mundo y otra vida.

Pero he aquí que al lado de esta impresión de encanto, una nota desagradable tengo que anotar. Dos asientos adelante del nuestro venían una señora y dos niñas, la menor de las cuales presentaba los síntomas de la terrible enfermedad. Ya empiezo á ver enfermos, murmuré, creyendo que encontraría muchos, lo que felizmente no ha sucedido, pues las personas que he hallado no tienen rostro de enfermos. Desde el primer momento, me dió verdadera lástima. Ni cuando el tren marchaba por los sitios más pintorescos, se interesó mayormente: los miraba sí, pero con una mirada apagada, melancólica, propia del que mira por mirar, sin sentir emoción alguna. De rato en rato, se recostaba sobre el hombro de su madre y cerraba los ojos. ¡Pobrecita, exclamó papá, tan joven! Antes de descender, la miré por última vez: seguía durmiendo. Va más lejos que nosotros, me dije, lejos, muy lejos.

En cuanto á la nueva casa que desde hoy nos cobija, nada tengo que decir: es cómoda, que es todo lo que podemos pedir, y está rodeada por un jardín bastante bien cuidado. En el fondo, sobre una pequeña elevación, hay una deliciosa glorieta, á la que me propongo ir á menudo.

René DARBELL.

Con no poco trabajo para reunir y descifrar las páginas dejadas por la infortunada Dina, formóse este pequeño libro, homenaje de la amistad y del cariño — Di...

Comienzo del manuscrito original

Harlingham.—Concursos hípicos



Promotion, ganador del premio clásico

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Señoritas pidiendo datos á los jockeys

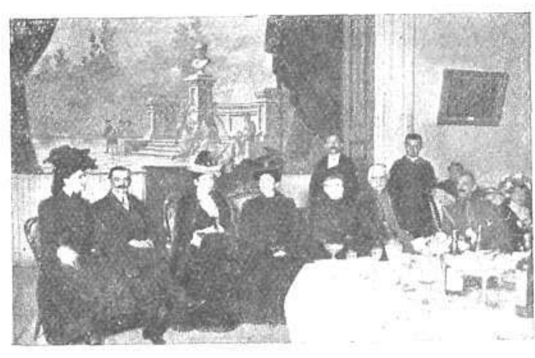
EN SAN CARLOS
BENDICIÓN DE LA IMAGEN DE MARÍA AUXILIADORA



El internuncio monseñor Sabatucci bendiciendo la imagen de Maria Auxiliadora, colocada en el Templo-Homenaje



"Tete á tete" del internuncio con el canciller Montes de Oca



La madrina, señora de Figueroa Alcorta, el ministro de relaciones exteriores y demás invitados, en el lunch



La orquesta de alumnos amenizando la fiesta

EN EL COLEGIO «SIRO-ARGENTINO»



Las damas de la comisión del colegio "Siro-Argentino", cuyo nuevo edificio fué inaugurado el 23



Los alumnos

FIESTA EN EL «PATRONATO DE LA INFANCIA»

En el templo parroquial de San Carlos tuvieron lugar el jueves de la semana anterior solemnes ceremonias religiosas con motivo de la inauguración y bendición de la monumental estatua de María Auxiliadora de los Cristianos.

A las 2 de la tarde se realizó dicho acto con asistencia de una enorme concurrencia, hallándose presentes el internuncio monseñor Sabatucci, la esposa del presidente de la república, madrina de la ceremonia, y el ministro doctor A. Montes de Oca, en representación del padrino, doctor Figueroa Alcorta.

La procesión, formada por centenares de feligreses, recorrió las calles Artes y Oficios, Rivadavia, Castro Barros y Victoria.

— Selecta concurrencia asistió el día 23 á la inauguración del edificio del colegio siroargentino de la calle Paraguay. La bendición fué impartida por monseñor Espinosa.

—En el "Patronato de la Infancia" llevóse á cabo el miércoles de la semana pasada una interesante fiesta con motivo del aniversario patrio á cuyo acto asistió numerosa concurrencia.

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Durante la distribución de premios

MENUDENCIAS

Aunque el hombre, siempre el mismo,
con satánico egoísmo
evitarlo intentará,
pronto cuenta se dará
de que triunfa el feminismo.

Así debemos presumirlo. Hace pocos días el cable nos contaba lo siguiente:

Londres.—«Mrs. Dora Montefiore, jefe de las feministas, negóse á pagar impuestos de ninguna clase. Su casa, situada cerca de Hammer Smith, á las orillas del Támesis, está sitiada por oficiales de justicia, encargados de embargar sus bienes; pero Mrs. Montefiore se mantiene firme en su propósito y se ha atrincherado, no dejando entrar á nadie. La sitiada sale con frecuencia al balcón y pronuncia violentísimos discursos. Las autoridades esperan vencerla por el hambre...»

Y ella dirá:
—¡Van á ver!
Poco me puede importar
que no me dejen comer,
¡mientras me dejen hablar!

* * *

Ese feminismo militante tiene precedentes. No ha pasado un mes desde que la Cámara de los Comunes fué teatro de uno de los escándalos más grandes que recuerden los súbditos de S. M. Británica.

Presentóse en dicha cámara una moción en favor del sufragio femenino.

«A la tribuna de señoras habían acudido, naturalmente, las más acérrimas partidarias de la proposición.»

Los Carbó y Villanueva de aquellos pagos estaban en sus glorias.

«Mas he aquí que uno de los oradores contrarios fué dando tanta extensión á su discurso, que las ciudadanas de la tribuna temieron que pasasen las horas de reglamento sin que se llegara á la votación, y sumamente indignadas, comenzaron á dar voces, apostrofando al orador y gritando: ¡A votar! ¡A votar! Al mismo tiempo por entre las celosías que hay delante de la tribuna de señoras lanzaron al espacio una ancha cinta que llevaba escrito el lema: ¡Sufragio para la mujer! y dicha cinta estuvo por mucho tiempo flotando en los aires sobre las cabezas de los miembros del parlamento.



Difícil es describir la escena...»

Se oían por todos lados
palabrotas insultantes
como estas:
—¡Asalariados!
¡Pelandrunes! ¡Atorrantes!
¡Mal hablados!

El grave *speaker* ordenó que la tribuna del bello sexo fuese desalojada inmediatamente. «Abajo en los escaños los representantes del país reían á mandíbula batiente sin distinción de grupos ni matices políticos...»



«...Hubo ciudadana que requirió los esfuerzos de tres policemen para ponerla en los pasillos. El inspector tomó los nombres de las alborotadoras y una de ellas decía:—Llevamos treinta años de propaganda. Por lo visto no conseguiremos nada hasta que cometamos algunos asesinatos.»

Ya lo oyen ustedes: ¡Algunos asesinatos!
Pidiendo ayuda á los cielos
los más bravos temblarán.
¡Oh! y hasta á Beazley los pelos
de punta se le pondrán.

* * *

Pero, mientras piensan en dar muerte alevosa á los «feminófobos», van á ver al Papa y le consultan sobre el hondo problema.

La «Neue Freie Presse» publica el resultado de una interview á que «fué sometido» por la señorita Camila Theimer.

Pío X «aplaude que las mujeres estudien todas las ciencias, excepto la teología; que sean abogados y médicos, sobre todo médicos, para cuidar á las mujeres y á los niños y que se dediquen á la enseñanza... pero el Papa condenó enérgicamente á las mujeres políticas».

«No deben ser—dijo—ni electores ni diputados, puesto que los hombres perturban ya demasiado los parlamentos.»

—Eso último es cierto—exclamará alguna de las fogosas feministas londinenses.—Los perturban, sobre todo cuando se ríen de nosotras, como en la Cámara de los Comunes.

* * *

Doña Concepción Gimeno de Flaquer, que asistió en Roma al congreso de química, sintióse entusiasmada y escribió:



«Nota muy simpática ofrece en las sesiones del Congreso la presencia de la mujer, oyendo hablar con delectación de átomos y moléculas.»

Con mucha delectación.

Tanta que después de empaparse de ciencia, algunas de las asistentes habrán ido á la farmacia á pedir con sublime seriedad:

—Deme ocho decímetros cúbicos de átomos de polvos de arroz.

—Deme una prudente cantidad de moléculas de vaselina boricada.

CORREO SIN ESTAMPILLA

J. E. G.—Buenos Aires.—Su poesía es de las que no merecen contestación; pero ya que usted nos la pide...

«Imposible olvidarte! es tu cariño
Quien devolvió á mi ilusión la dicha y calma...»

Mas valiera que le hubiese devuelto la facultad de contar bien las sílabas.

«Imposible olvidarte! nunca dudes
del inmenso cariño que te empalma...»

¡Que te *empalma*, Dios poderoso y benévolo, que te *empalma!*

¿Ve usted cómo su poesía no merece contestación?

Gavión.—Buenos Aires.— Esperamos la firma.

N.—Buenos Aires.—« . ni vomitando injurias con *velipendios* atroces...»

Dirían de usted incendios
si se llegara á insertar,
porque lo de *velipendios*
es mucho *velipendiar*.

S. C.—Buenos Aires.—Le agradecemos la primicia; pero no la podemos aprovechar.

D. M.—Buenos Aires.—

«...Y la luz que languidece
De la mortecina tarde
Sin el más mínimo alarde
Alejándose fenece.»

Así nos gusta la luz, llena de modestia, desprovista de orgullo y alejándose sin el más *mínimo* alarde.

No se parece usted á ella, cuando «alardea» de poeta haciendo consonantes á *esplendorosos* y *gozos* y cuando, con elegancia no superada por vate alguno, grita:

«Hoy lloro la *tiranía*
De tu destino *tirano*...»

B. A.—Buenos Aires.—
Su artículo que aspira á ser risueño;
es un «letal beleño».

G. M.—Santa Fe. —

«Los senos puros de la tierra virgen
Y espléndidos tesoros que en su origen...»

Hay que arreglar eso. Probemos:

Los senos puros de la tierra virgen
Y espléndidos tesoros que en su *oirgen*...

No nos gusta. Continuemos ensayando.

Los senos puros de la tierra *vrigen*.
Y espléndidos tesoros que en su origen.

Tampoco nos satisface. Tenemos que arreglar esos rebeldes consonantes: *origén, virigén; virigen, origen*... ¡Ya ve usted que cosa tan sencilla!

TIENE RAZON, LA MUCHACHA:



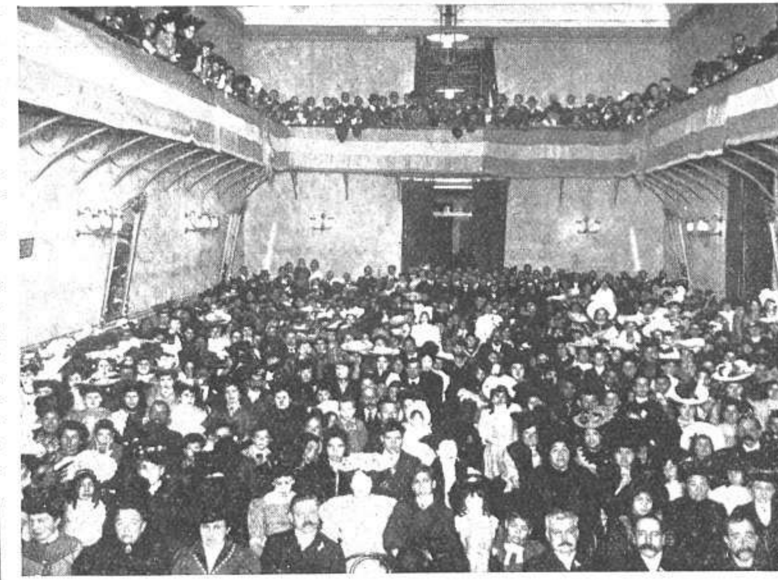
La Señora: —¡Cómo está el servicio, hija mia!!.

La Cocinera: —¿Y los patrones?...: Casas hay, donde exigen platos delicados sin tener aceite **"BAU,"**.. y entonces, claro está; una, se desacredita....

La "Sociedad Tipográfica Bonaerense" celebró el 25 de mayo una interesante fiesta en honor del general San Martín y en conmemoración de su 49° aniversario.

El salón, recién refaccionado, ofrecía un hermoso aspecto, con su profusa iluminación y ocupado por numerosas familias.

Después de un elocuente discurso del señor Francisco Filippi, se pusieron en escena algunas representaciones teatrales que fueron muy aplaudidas. La comisión directiva de esta sociedad ha sido muy felicitada por los notables adelantos de la institución.



El salón de la "Tipográfica Bonaerense", durante la velada conmemorativa del 49° aniversario

—Festejando el 21° aniversario de su fundación, la sociedad de protección mutua "Cuochi e camerieri", realizó una interesante fiesta el jueves 24. La rifa organizada á beneficio de los damnificados por la erupción del Vesubio, alcanzó excelente resultado. Los representantes de sociedades que asistieron al acto, fueron obsequiados con una copa de champagne por el presidente de "Cuochi é camerieri", señor Sietti. Después organizóse un baile, manteniéndose el entusiasmo durante varias horas. Es digno de hacerse notar el progreso de esta sociedad que á su carácter recreativo une altos fines benéficos.



"Cuochi e camerieri" — La concurrencia en el salón de baile



La comisión directiva

—En el centro patriótico "25 de Mayo" se efectuó el 24 una tertulia, que transcurrió en un ambiente de continua animación.



El baile en el "Centro patriótico 25 de Mayo"

Fot. de Caras y Caretas.

CAFÉ PAULISTA

AGENTES

Salvadori y Vasini
La Plata

Pablo. F. Acuña
Flores

Molina y Jangüas
Belgrano

A. Zamboni y Cía.
Rosario

Pérez y Cesio
Bahía Blanca

Francisco Palau
Córdoba

Fco. Carrasco Hnos.
Santa Fe

Máximo Rossi
Paraná

Carmelo Pappolla
Mar del Plata

Natalio Ravina
25 de Mayo

CAFÉ PAULISTA
EL MEJOR DEL MUNDO
MARCA REGISTRADA
(SAN PAULO) BRAZIL
ESPECIAL PARA FAMILIAS
CAFÉS FINOS TOSTADOS
SE REPARTE A DOMICILIO
O. ALVES DE LIMA Y Cía.
B. MITRE 490 - S. MARTIN 85 - CORRIENTES 433
UNION TELEFONICA 2210 (AVENIDA)

AGENTES

Alsina, Oliver y Ca.
Mendoza

Vionnet Hnos.
Villa María

Terren, Ambiela y Ca.
Luján

Pedro Scala
San Miguel

Walter St. John
(HOTEL GLOBO)
Santiago del Estero

Hércules Novarra
Dolores

José Zibecchi
Coronel Pringles



No es verdadero sino en nuestros tarros herméticamente cerrado!

¡¡Aviso importante!!

Avisamos á la nuestra distinguida clientela que los Agentes no pueden vender nuestros cafés suelto en grano, sino molido en tarros de 1/4, 1/2, 1, 3, y 5 kilos, herméticamente cerrados con su faja de garantía con nuestra firma:

O. Alves de Lima y Cia.

N. B.—Solamente en La Plata y en Flores donde tenemos depósitos permanentes, podrán expenderlos en grano, PERO SIEMPRE EN NUESTROS ENVASES.

Bartolomé Mitre, 490 - San Martín, 85 - Corrientes, 433 - Corrientes, 844

TELÉF. COOPERATIVA, 4235, Central — UNIÓN TELEF., 2210, Avenida



Señor Mariano D. Ocampos, fallecido en La Plata



Señorita Anita Elgoyhen, fallecida en Chivilcoy



Señor Martín Elgoyhen, fallecido en Chivilcoy

Ha fallecido en La Plata el señor Mariano D. Ocampos, acaudalado hacendado de Magdalena, ventajosamente conocido en la capital de la provincia.

—A la edad de 17 años ha dejado de existir en Chivilcoy, después de una penosa enfermedad, la señorita Ana Elgoyhen. Muy querida en la sociedad chivilcoyense, su entierro fué un digno homenaje de los afectos que en vida supo conquistar. El féretro fué llevado á pulso hasta la iglesia parroquial, donde entre otras muchas personas, aguardaban su llegada todas las alumnas del colegio de las hermanas, que se congregaron allí para dar la eterna despedida á la compañera. Apenas hacía quince días que el sensible fallecimiento de la señorita Elgoyhen se había producido, cuando una nueva desgracia afligió el hogar á que aquella pertenecía, con el fallecimiento de su hermano Martín, cuyo retrato también publicamos.



Mendoza.—Doctor Emilio Jofré, nuevo ministro de gobierno

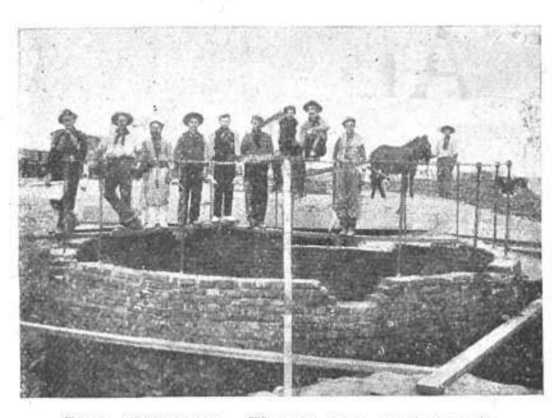


Señor Belisario Cuervo, nuevo intendente municipal de Mendoza

—Ha sido designado para ocupar el ministerio de gobierno de la provincia de Mendoza, el doctor Emilio Jofré, persona de cuya preparación se espera sabrá hacer honor al elevado cargo con que se le ha distinguido.

—El senado mendocino acaba de prestar acuerdo para el nombramiento del señor Belisario Cuervo, como intendente municipal de la capital de la provincia. Va el señor Cuervo por segunda vez á la intendencia y su designación ha sido bien recibida por todo el vecindario.

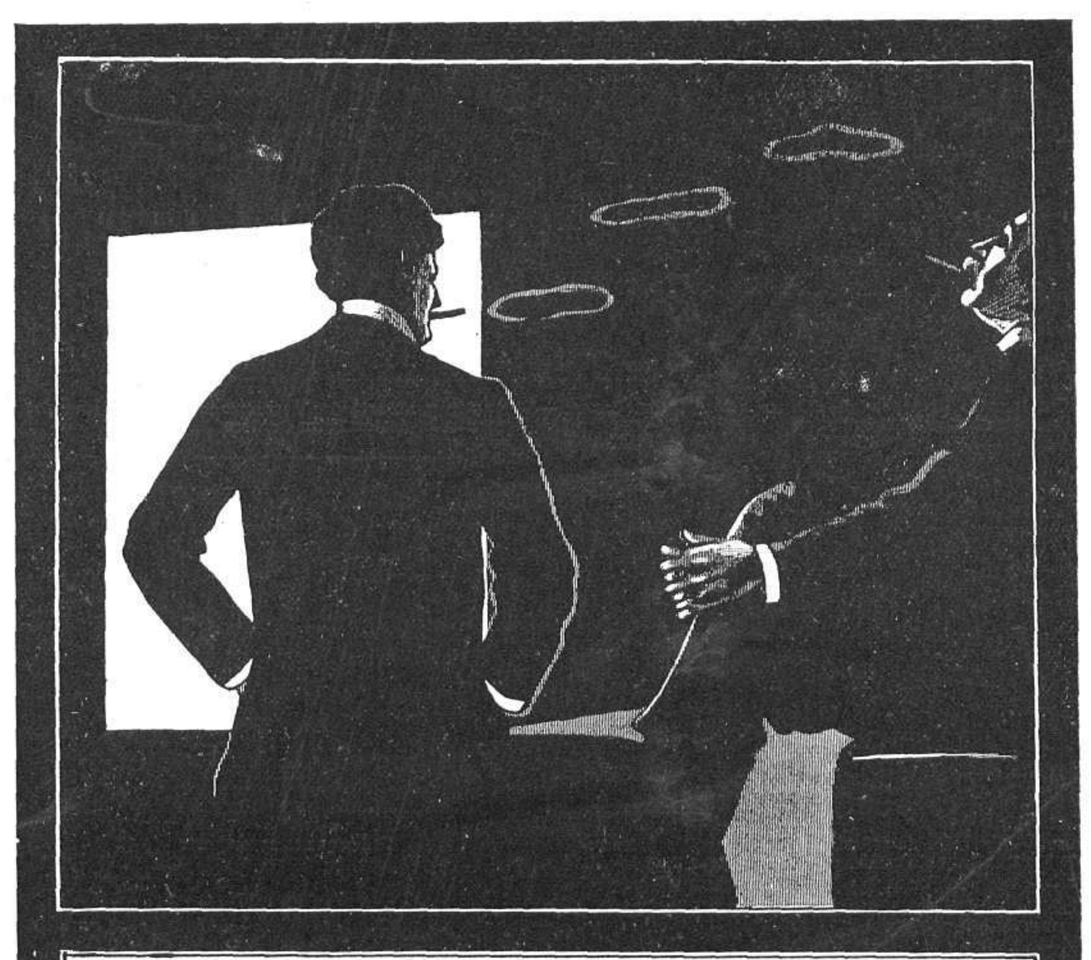
—En el progresista pueblo de Buena Esperanza (San Luis), se está realizando una importante obra: la construcción de un pozo semi-



Buena Esperanza.—El gran pozo semisurgente en construcción



Los galpones de la estación destruídos por el fuego





Señor Juan de Boincau, fallecido en Exaltación de la Cruz



General Conesa.—El pueblo y autoridades despidiendo al gobernador del territorio, doctor Félix Cordero



Alberti.—Comisión de señoritas que organizó la fiesta recientemente realizada en aquella localidad



Niñas que tomaron parte

surgente, según el más moderno sistema norteamericano.

En la misma población un violento incendio ha destruído totalmente un galpón que se encontraba lleno de mercaderías.

—El 15 del corriente falleció en Exaltación de la Cruz el señor Juan M. Boincau, persona estimadísima en aquella localidad, donde desempeñó el cargo de intendente municipal.

—La fotografía de General Conesa que publicamos, ha sido tomada en el momento en que el gobernador del Río Negro, don Félix O. Cordero, emprendía viaje á la ciudad de Viedma.



Trelew.—Concurrentes al pic-nic



Río Cuarto.—Banquete de la "Sociedad de panaderos"



Durante el baile

AJEDREZ

PARTIDA LÓPEZ

Sr. Marshall BLANCAS	Sr. Janowski NEGRAS	Sr. Marshall BLANCAS	Sr. Janowski NEGRAS	Sr. Marshall BLANCAS	Sr. Janowski NEGRAS
1 P 4 R	P 4 R	12 P x P	0–0–0 (5)	23 D x P A	T 2 A D
2 C 3 A R	C 3 A D	13 P 3 T D (6)	C 3 A D	24 D 6 R	T 2 R (13)
3 A 5 C D	C 5 D	14 D 5 T R	P 3 C R	25 D x T	C x D
4 C x C	P x C	15 D 1 D (7)	D 4 A R	26 T 3 R	D 5 A D
5 0-0	P 3 A D	16 P 4 C D (8)	D x P D	27 T x C	A 1 A R
6 A 4 A D	C 2 R (1)	17 C 3 A D (9)	A 2 C R	28 T x P T	P 5 D
7 D 5 T R	P 4 D	18 D 4 T D (10)	R 1 C	29 T 2 A D	P x C
8 P x P	P x P	19 T 2 T D	C 5 D	30 T x P A	D 7 R
9 A 5 C D † (2)	A 2 D	20 T 1 R	T 1 A D	31 P 3 C R	A 3 D
10 A x A †	D x A	21 P 3 T R	C 4 A R (11)	32 R 2 C	T 1 A R
11 D 5 R (3)	P 6 D (4)	22 D 7 D	T R 1 D! (12)	Las blancas abandonan	

(1) Los mismos movimientos fueron jugados en una partida anterior y habiendo indicado para ensayar 7 T 1 R ninguno de los dos maestros parece haber reparado en su bondad (J).

(2) Tenía el tiempo necesario para jugar tranquilamente 9 A 3 C D defendiendo su lado débil P A D. Las negras tienen dos peones mal colocados en el centro: los peones doblados en la línea del rey no son desventajosos, pero sí, lo son, en la línea de la dama (H).

(3) Los cinco últimos movimientos han sido hechos para ganar un miserable peón doblado. Estaba indicado 11 P 3 D (J).

(4) Cerrándole por largo tiempo el camino de la dama al adversario (J).

(5) Examinando la presente posición, uno se pregunta: ¿Cuál es el gambito que ofrece un avance tan inmediato á quien lo ofrece? Otra reflexión se ocurre. Saponed tal ataque en manos de Morphy y el fin no es dudoso (J).

(6) Para impedir que el C, después de atacar á la dama se coloque en 5 C D (H).

(7) No ha hecho menos de cuatro movimientos para volver la dama á 1 D; poco más adelante se verá que en una segunda excursión terminará por perderla. Ni en matchs ni en torneos son frecuentes estos partidos y cuando en un café se hace una parecida, llamamos á los contricantes solemnes chambones! (J)

(8) Todo esfuerzo para defender el peón será inútil (G).

(9) Si 17 A 2 C D–P 5 D impediría la salida del caballo (H).

(10) Amenazando P 5 C D (J).

(11) Amenazando P 5 D (J).

(12) Decisivo (J).

(13) Ganando la dama.

Notas: G por Gunsberg; H por Hoffer, y J por Janowski.



Traje de paseo, de seda color frambuesa, con adornos de terciopelo



Tea-gown de crespón de China con encajes Valenciennes

En Londres ha sido expuesto gran parte del ajuar de boda de la reina de España.

La exposición ha tenido lugar en los suntuosos talleres que la célebre modista Mad. Lambert, á quien se encargó la confección de las prendas, tiene instalados en Hannover Square. Figuraban en ella multitud de piezas riquísimas, tanto en lencería como en trajes.

A la primera se destinó por entero un salón enorme que estaba completamente lleno. Todas las piezas llevan, bordadas á mano, las iniciales V. E., cobijadas por la corona real de España.

En general domina en ellas la riqueza de las telas y una elegantísima sencillez en la confección. Abundan mucho los encajes, entre los cuales hay verdaderas preciosidades del mejor Cambridge.

La enagua confeccionada para hacer juego con el traje de boda ha sido acaso la pieza más admirada de todo el ajuar.

Otra de las salas se dedicó á los matinées, faldas, blusas y vestidos para comida. En ellos los encajes aparecen también con gran profusión: los hay de Irlanda, de Valenciennes, de Nottingham, y algunos, muy hermosos, de España.

Hay una blusa compuesta casi enteramente de rico encaje "crochet" irlandés y el resto de lienzo irlandés bordado.

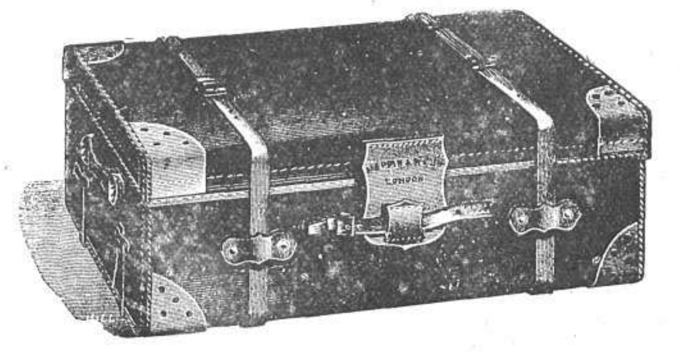
Hay un vestido de fino "foulard" francés, de modelo completamente nuevo, tan rico en detalles que no es posible hacer una descripción digna de él. En los costados lleva bandas de encaje "torchon" color crema: y



Traje de tarde, de seda color de champagne, con encajes Valenciennes y cuello irlandés de color púrpura



Tea-gown de linón de seda, blanco, con encajes Valenciennes sobre fondo amarillo pálido



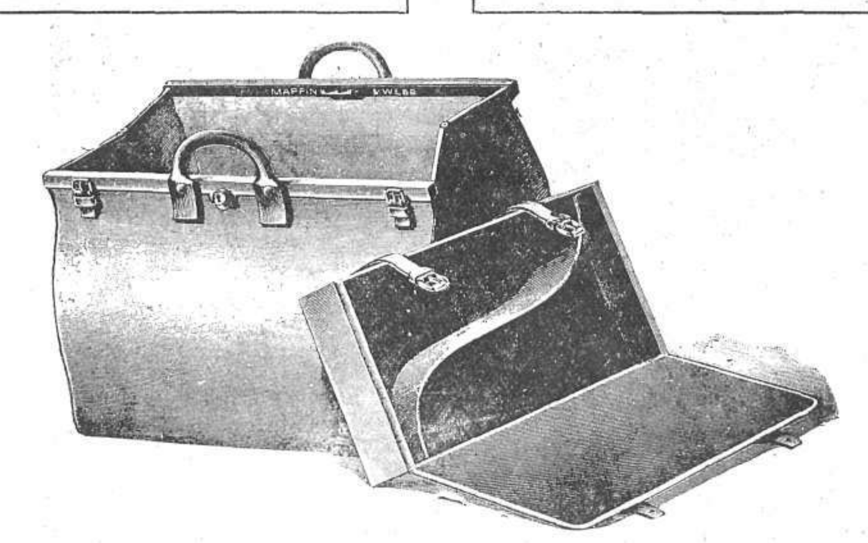
Baúl-cabina "EXPRESS", en suela, fibra y mimbre forrado
MUY LIVIANOS

EL MAYOR SURTIDO EN ARTÍCULOS PARA VIAJE AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS LO PRESENTA LA IMPORTANTE CASA DE

ECHEGARAY Hnos. y Cía.

FABRICANTES É IMPORTADORES

VICTORIA ESQUINA BUEN ORDEN.



Valija "KIMBERLEY", de Mappin & Webb, forma muy cómoda y práctica, en varios tamaños

Llamamos la atención sobre nuestros cómodos y lujosos baúles-armarios "VIATOR" patentados

forman su volante bandas cruzadas de terciopelo color rosa. El cinturón es también de bandas de terciopelo. Todo el cuerpo cae sobre este cinturón. El cuello es de encajes con golpes de "foulard" y entredoses de seda crema. Las mangas terminan, á partir del codo, en vuelos de encaje. Este vestido es á propósito para "garden-parties".

Para paseos y excursiones campestres figuran, entre otros, tres hermosos trajes: uno adornado con bordados de color azul obscuro y blanco; otro con bordados rosa y blanco, y el tercero con un bordado azul obscuro y crema.

Espléndidos y de exquisito gusto son los numerosos "tea-gowns", es decir, trajes de tarde para los "five o'clock's teas".

Un periódico inglés, que ha hablado días atrás del ajuar expuesto, dice que puede darse una idea de su valor y belleza, diciendo que es verdaderamente adecuado para una reina.



Manteleta de encajes



Traje de soirée, de gasa de seda, adornado con blondas y encajes

Cómo Alcanzar Una Buena Estatura.

Descubrimientos Asombrosos que Revolucionarán la Condición Física del Género Humano.

¿Por qué ha de Permanecer Uno Bajo Cuando se Puede Aprender Gratis el Secreto de Cómo Alcanzar una Buena Estatura?

No Importa Cuál Sea Vuestra Talla ó Edad, os Podréis Aumentar Vuestra Estatura.



Ningún descubrimiento ha llamado tanto la atención del mundo científico como el del Sr. K. Leo Minges, de Rochester, N. Y. El Sr. Minges es para las personas bajas lo que el gran Edison es para la electricidad. Posee él más informaciones relativas á los huesos, músculos y tendones del cuerpo humano que cualquier otro hombre en existencia. El hacer crecer á las personas bajas ha sido por años el trabajo favorito del Sr. Minges, y los resultados que él ha alcanzado son asombrosos en extremo. Por medio de su método puede todo hombre ó mujer que no pase de los cincuenta años aumentar de dos á cinco pulgadas en estatura, y hasta personas de mayor edad de cincuenta años podrían aumentar su estatura de una manera perceptible. El método del Sr. Minges ha recibido la aprobación y recomendación de los grandes médicos y de varias de las instituciones principales de enseñanza que lo han adoptado para el desarrollo físico de sus estudiantes. El que desee aumentar en estatura debería leer su libro, el cual explica de cómo hizo el Sr. Minges su descubrimiento y de qué manera puede uno aumentar la estatura. El libro es gratis, no se os pide un sólo centavo, y si lo deseáis, os lo enviaremos junto con las declaraciones de muchos que han aumentado de dos á cinco pulgadas en estatura por medio de este método. Los resultados se obtienen en muy corto tiempo; muchos han logrado crecer tres pulgadas en dos meses. No se requiere el uso de drogas ó medicinas, ni necesita uno sufrir alguna operación ó inconveniencia de ninguna especie. El método es un procedimiento científico, higiénico é ileso; puede usarse sin que nadie se entere. Todas las comunicaciones se enviarán en sobres sencillos sin membretes de ninguna especie. El libro "Los Secretos de Cómo Alcanzar una Buena Estatura," contiene ciertas ilustraciones que interesarán á cualquiera. Propónese distribuir absolutamente gratis y francos de portes entre aquellas personas que los pidan, mil ejemplares de este libro. El que desee un ejemplar gratis puede escribir con toda confianza á

THE CARTILAGE COMPANY,
Dept. 442 C—7 Avenue de l'Opera,—París, Francia.

COMPASES CURIOSOS IDEADOS POR COLEGIALES

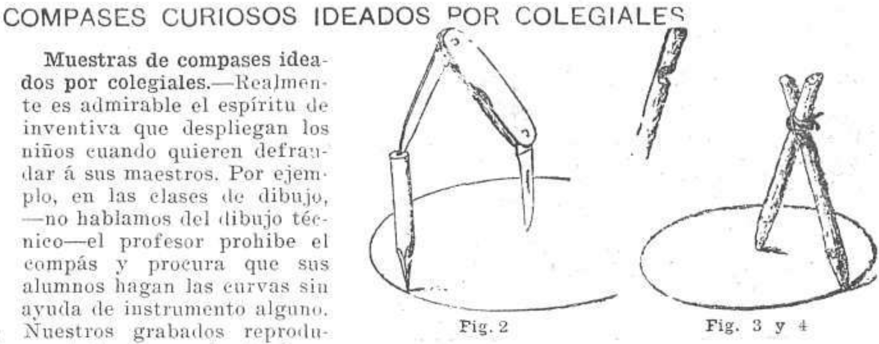


Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3 y 4

Muestras de compases ideados por colegiales.—Realmente es admirable el espíritu de inventiva que despliegan los niños cuando quieren defraudar á sus maestros. Por ejemplo, en las clases de dibujo, —no hablamos del dibujo técnico—el profesor prohibe el compás y procura que sus alumnos hagan las curvas sin ayuda de instrumento alguno. Nuestros grabados reproducen toda una serie de ingeniosos aparatos, creados con medios rudimentarios por alumnos perezosos ó simplemente deseosos de ganar una buena clasificación.

¿Quién no conoce, quién no ha empleado alguna vez en la escuela un compás medio roto, á cuya inválida pierna se adapta sencillamente un carbón de bonetero, mediante un hilo cualquiera?

Un invento más complicado, un instrumento de más precisión consiste en un cortaplumas, á una de cuyas hojas se agrega un

Fig. 5

Fig. 6

lápiz. Pero no todos los niños disponen de un cortaplumas. Cuesta dinero y muchas veces las familias lo prohiben como un arma peligrosa. Mas los chicos son muy diablos. Les basta tener dos pedazos de carbón para sacarse de apuros. Para aumentar la solidez del aparato practican una



Fig. 9

Fig. 10

muesca en uno de los carbones (figuras 3 y 4).

Otra maravilla de sencillez es el compás número 5. Consiste de un lápiz y una lapicera. Su ventaja estriba principalmente en su radio variable que permite hacer curvas de todos los diámetros.

En el grabado 6 el sublime invento: se limita á combinar dos trozos de una lapicera inutilizada.

Otra máquina grandiosa consiste en un simple alfiler clavado en un lápiz (núm. 7). Tiene la ventaja de poder ser construído ó destruído con la mayor facilidad.

Un procedimiento clásico consiste en hacer girar el papel bajo la mano provista de un lápiz. Con frecuencia, empero, no coinciden las dos porciones del círculo (fig. 8).

Una obra maestra que denota un talento extraordinario en su autor, ha sido fabricada con una pinza de tender la ropa, un carbón y un lápiz (núm. 9).

En el grabado siguiente vemos un descubrimiento sumamente original. ¿Para qué imitar el compás? Basta un lápiz y un hilo mantenido

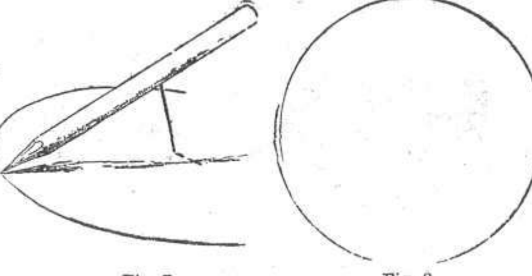


Fig. 7

Fig. 8

con una mano para trazar con la otra un círculo correcto. Una modificación del mismo procedimiento la tenemos en la figura 11, en la cual la cadena del reloj reemplaza el hilo.

También con una hoja de papel sabiamente plegada y una pluma coja se puede elaborar un buen instrumento, como lo demuestran los grabados 12 y 13. En este último no hay una sola pieza metálica. Es muy curioso también el invento núm. 14, que se basa en el mismo sistema, perfeccionándolo.

Así se forman los futuros grandes hombres.

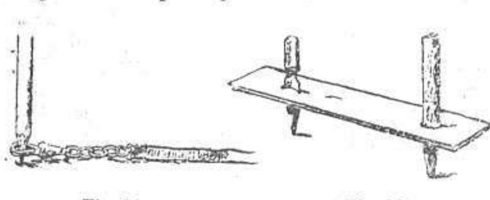


Fig. 11

Fig. 12

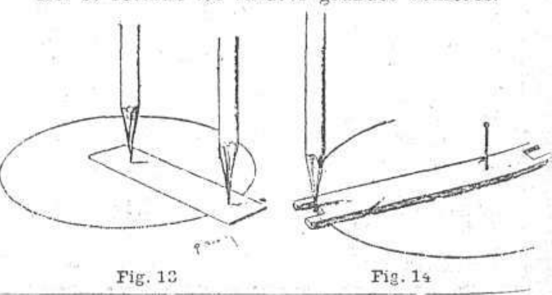


Fig. 13

Fig. 14

GRAN TIENDA SAN MARTÍN

Unión Telef., 432, Avenida
Cooperat. Telefónica, 3904

668 - VICTORIA - 676
VADILLO & DEL RÍO

PRECIO FIJO

INVIERNO
1906

Tenemos el mejor surtido de Buenos Aires.

SACOS DE PAÑO -
SACOS DE PIEL -
SACOS DE FELPA
SALIDAS DE TEATRO
TORERAS DE PIEL
BLUSAS RUSAS -

CONFECCIONES
EN GENERAL

¡Precios rebajados!



841.—Cuello piel negra, forrado en raso, á $ 25.—



141.—Saco de paño con aplicaciones del mismo y terciopelo. Ocasión, á.................. $ 39.—

¡SEÑORAS!

Nunca mejor ocasión de efectuar sus compras. — Surtidos extensos, variados y nuevos.

OCASIONES EN TODOS
LOS DEPARTAMENTOS

LIQUIDAMOS TODAS LAS EXISTENCIAS DE INVIERNO

NOVEDADES

Acabamos de recibir nuevos surtidos

— SEDERÍAS —

TERCIOPELOS - - - -
GÉNEROS DE LANA
PAÑOS Á $ 2.50 - -
BOAS DE PLUMA - -
CUELLOS DE PIEL -
ESTOLAS - - - - - -
MANCHONS - - - - -

¡SALDOS!

¡OCASIONES!



104—Cuello de piel castor, negro, con pasamanerías, forro de seda, á......... $ 30 —

TALLER DE CONFECCIONES EN LA CASA

Visos de seda á $ 10.50
„ „ moiree „ 3.90

Remitimos muestras y atendemos pedidos del interior libres de porte.

NOBLEZA DEL PAGO

Lo encontré al tío viejo en su rancho y comenzamos así la conferencia... Atendé!

—Usté no lé la vida social de los diarios, mi tío?

—¿Yo?... Poco sé lér, che!... Nunca he sido aficionao á la letura y áura, con los años, muchos menos... Lo que me gustab'antes ¿sabés?... cuando recién me pobl'én La Colorada, era ver las figuras del Correo de Ultramar, que solía traír cosas lindas. Entonces me conocí casi todos los reyes y sus familias y también vi unas cabras que diz que servían pa lecheras y unos yuyos rarísimos, que comían carne...



—Bueno... mire!... Como áura los diarios han puesto de moda que las familias bien, desciendan de condes ó de marqueses ó de personas de quienes se haig'hablao en la antigüedá, nosotros necesitamos en casa saber algo de los viejos... Y yo venía por eso... A preguntarle lo que usté supiese d'ellos...

—Ah!... D'eso sé bastante, che...!

—¡Qué suerte!... Bien le decía yo á Mauricia qu'era imposible que usté no supiese alguna cosa...

—Pues bueno fuera que no... Si ha'bido gente de quien se haig'hablao es de la nuestra...! Mucho habrá sido calumnia... Pero algo ha de haber habido de verdá... ¿no te parece?

—Ya lo creo!... Y después... tenga en cuenta lo qu'es la envidia de la plebe contra los nobles...

—Pero, entonces, cómo tiene usted tanta fama de cazador de tigres...?

—Ah! verá lo que son las famas...!

—Sabe que es curioso el asunto? Y el chirlo ese que tiene en la frente no es un zarpazo de felino, entonces?

—No, hombre... qué va á ser! Este es un arañón que me pegué con unos vidrios de botella cuando era chico.

—Me ha embromado Gutiérrez con sus informes... La gran perra que es mentirosa la gente...!

—No crea...! Es que la vida es así no más, mí querido señor Pérez, y que en este país como es nuevo, tenemos que inventarnos todo para poder vivir a la europea.. Qué sería de nosotros si no tuviésemos historiadores, militares, artistas, políticos clarovidentes, periodistas, comerciantes, literatos, autores dramáticos, cantores y hasta cazadores de tigres...? Una miserable tolderia con indios de levita.

DIPLOMÁTICO EN BOTÓN

—No, che...! Apuntá para otro lao... Lo qu'es á mí, ni pintao volvés á verme n'un atrio.

—Perfetamente..! Sos dueño'é tu voluntá...! Pero no vengás, después, diciendo que sos patriota y maldiciendo al partido porque no sacastes nada...! Bien me decía vez pasada el padre'é los Amarillos...

De mí...? Y qué te pudo decir el padre'é los Amarillos, que apenas si me conocía de haberle pagao la copa en algunas ocasiones...?

—No sé si te conocía, hermano... pero p'al caso es lo mismo, desde que va saliendo verdá todita su información... Hombre!... Fué cuando te sostuve pa citador del juzgao... ¿te acordás?... Bueno! Entonces me sabía decir con aquel tonito gangoso que nos hacía tanta gracia: «No se fie d'ese mozo, amigo... porque no ha'é ser de firmeza y el día menos pensao la sangre lo ha'é tiroñar.. El padre usaba un escapulario con retrato'é don Bartolo... y la cabra tir'al monte!»

—Buen viejo chancho y embustero...! Permita Dios qu'esté ardiendo en el tacho más caliente que tengan en el infierno... *Conqu'él conoció á mi padre,* no?... Mirá... Andá y decil'é mi parte que se rasque si le pica... Querés?

—Cómo no! Aurita voy conforme pas'el calor!

La pucha con el viejito..! Con razón tuv'unos hijos que son tan calamida y unas hijas que pa bagres no les falta ni coltar..! Conque ni máma, qu'era una mujer tan seria y que sabia tanta cosa, me supo dar ningún dato respeto al particular... y *los ib'á tener él que al fin ni parecia de aqui*... al menos por la tonada..!

—Y qué querés, hermano?... Hasta se l'oí repetir en el mismo comité...

—En el comité..? P'cha que siento, che, qu'ese viejo se haiga muerto... L'hubiera hecho confesar lo que siempre sospeche, ¿sabés?.. que hasta él mismo era toda una mastufia que caminaba com'hombre! .. Fijate sinó...! Se llama b'Agapito ¿te acordás? y nunca hizo ni morisquetas, porque no sabia ni réirse y de apelativo Amarillo y era aindiao tirando á negro.



—Bueno, hermano, asi seria... pero ya ves..!

—Ya ves?.. Yo no veo nada, che!... Lo que sé's que no m'iscribo, ni voto ni m'enrolo, ni me meto en politica ni en nada...

—Pero, che...! Vas á quedar pior que gringo, porque un criollo sin boleta no sirve ni pa charlar... Ve? Asi son todos ustedes!... Se les viene la ocasión de hacerse valer com'hombres y empiezan á hinchar el lomo y la dejan escapar...

—Yo no encumbro *más manates*, *que después ni me saludan*...

—Veanlón al mozo vivo...! Vé?... Pero te crés, infeliz, que ni vos ni yo, ni nadies servimos para otra cosa que pa'muchar el montón de los pobres zanagorías...? Yo no encumbro más manates...! Dejat'é cantar chicharra, que todavia puede'lar!... Atendé..! Vos no tenés porqu'estar desencantao... Si no cuajastes de citador, no fué porque tus amigos no te hubiesen sostenido, sino porqu'el acuerdo t'exigió ese sacrificio... El empleo se le dió al pardo González, candidato é los mitristas, qu'hicieron, como se dice, hasta cuestión de gabinete...

—Dejat'é macaniar, hermano...! Crés que si yo m'enojao, ha sid'o por tal pavada, ni qu'he dentrao en politica llevao por la mamadera?... No, che...! A mí me pasó algo pior que sufrir una redota... Fuí tratao como alversario y me pegaron de atrás los mismos que yo servia... Te acordás de *Catalina*, la hijita de aquella parda que tenia un taller de plancha casi pegao á mi cuarto...? Bueno!... Yo le tuve á esa muchacha una *lái y un'afición*, que si mucho me apurás no se me ha'cabao tuavia... P'cha qu'era linda, che y como me l'iba metiendo en l'alma, despacito y poco á poco... porque de miedo é perderla no me animaba ni a'blarla y dejaba que los hechos fuesen hablando por mí, como dice la milonga. Se me hacia que s'iba desvanecer aquel encanto tan grande que me venia desd'el dia, el dia que descubriese qu'era toda mi codicia... Y sabés lo que pasó?..

—Como no?... No fué una que se alzó con el sargento Ferraira?

—Qué se v'alzar, che..! El sargento aprovechó la ocasión de que yo andaba ocupao con las cuestiones del Clú y el domingo 'é la eleción, mientras yo'staba *en el atrio cumpliendo con mi deber y la mám'abia salido á entregar una ropita*, vino y nos la rató... Mire que caminamos pa ver de quitarselá, antes de que fuera tarde!... Lo vimos al Comisario, al juez de paz y hast'al mismo dotor Vigüela, que tanto se me ofreció cuando le di mi boleta... y nada! Todo fué al ñudo...! A los dos meses se apareció la muchacha diciendo que venía'é Belgrano, la pobrecita... y yo, che, de miedo que me convenciera ¿sabés? porque la queria pa bien, alc'el vuelo y juré no dentrar más en politica pa sostener á canallas de la clase de Ferraira, qu'en vez d'esponer el cuero cuando llega la ocasión, le ratan á uno la novia y se la largan doblada pa que si uno es medio sonso cargue con la responsabilidá...

—Bueno, hermano... pero no porque un sargento le haiga hech'una porquería, v'á *renegar de su patria. Yo siento que haigás pensao d'este modo tan luego en* esta ocasión, porque tengo la seguridá de qu'en el Comité se v'á crér lo que te dije... que te has pasao á mitrista.

—Y por qué se ha'é crér en macana semejante, dina de un viejo hablador como era el tal Amarillo?

—Ahí tenés...! Como áura la politica de los mitristas es de que no haiga iscrición y vos con tu conduta vas á tirar pa ese lao...

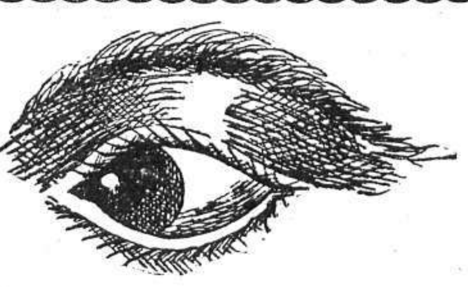
—Maldita sea la casta del tal Amarillo y la hora en que reventó sin que yo supiera esto...! ¡Trompeta!... Pa que no se diga que la baba d'ese viejo me ha llegao á salpicar... te v'y'acompañar... pero, ya sabés, por esta cruz ¿ves? esta es la última ocasión en que yo pis'en un atrio...

—No jurés, hermano... no jurés...! Mirá que aqui, en esta tierra, no se puede hacer programa en materia electoral y arrejás ser zanagoria pensando ser verdulero...

La mejor surtida

Y

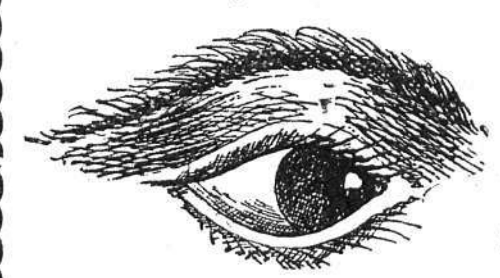
La más barata



ES LA DROGUERÍA Y FARMACIA

Franco-Inglesa

De FRANTZ, PAYS-BOUSOM & Cía.—Cuyo, 581 á 587, Buenos Aires



TODOS LOS PRODUCTOS SON GARANTIDOS LEGÍTIMOS Y DE IMPORTACIÓN DIRECTA

Las recetas son despachadas por DIPLOMADOS bajo la dirección constante del farmacéutico director señor Pays-Bousom, de la Facultad de Buenos Aires.
La casa atiende pedidos por teléfono, correo y ferrocarril, para la ciudad y PROVINCIAS, como ser. Recetas, Drogas, Específicos, etc., despachados en el mismo día y por el mismo flete de costumbre.—**Unión Telefónica, 690 (Avenida)—Cooperativa Telefónica, 3697 (Central).**

CONSEJO



A TODAS

LAS MADRES

¿Quiere usted que su niño se desarrolle fuerte y robusto, que siempre tenga bonito semblante, que esté alegre?
¿Quiere usted verlo comer con gusto y apetito?
¿Su niño está en el período del crecimiento y por consiguiente pálido y débil?
¿Usted misma no está anémica, joven madre, que tantos motivos tiene para ello?

PRUEBE LA "TISPHORINE"

Es un alimento recién descubierto, fosfatado, lacteado y reconstituyente, preparado por los procedimientos más perfeccionados de la ciencia, MUY FACIL PARA DIGERIRLO y de un GUSTO EXQUISITO, lo que lo hace preferir por los niños aun los más difíciles y por los estómagos más delicados.

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; A. Franzoni y Cía., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa y 500 Bmé. Mitre; Trongé, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes; Hugo Eckmann, 369, Callao.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO

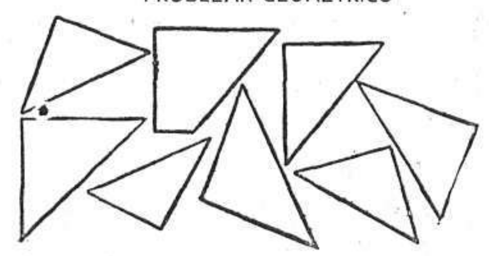
Morchio, Vasalli y Cía., 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.



COPA NUMÉRICA

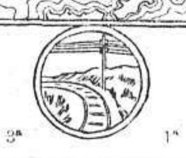
1 2 3 4 5 6 7	Nombre de varón
1 2 3 4 6 7	Idem
2 5 6 7	Apellido
1 6 7	Metal
4 5	Nota musical
2	Consonante
4 5	Nota musical
2 3 6 7	Rey

PROBLEMA GEOMÉTRICO



Recórtense estas figuras y constrúyase con ellas un cuadrado perfecto.

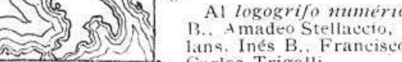
CHARADA GRAFICA



2ª 1ª 4ª 5ª 3ª 1ª

SOLUCIONES DEL N.º 399

Al logogrifo numérico:



Al jeroglífico:

PARIENTES Y TRASTOS VIEJOS, LEJOS.

A la charada rápida:

ASIGNATURA.

Han remitido la solución:

Al *logogrifo numérico:* María Amelia Tonelli, Zenón Pardo, Luis Nondal, A. B., Amadeo Stellaccio, Fortuna S. Benselum, Gaudencio Alvarado, Agenor Milans, Inés B., Francisco P. Pietrafesa, José Bengualid, Larguirucho, Ena de Ene, Carlos Trigalli.

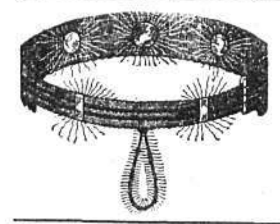
Al *jeroglífico:* A. B., Gaudencio Alvarado, Agenor Milans, Juan Volfgang, Larguirucho, Emilio Puch, Diego Santini, Ena de Ene, Benjamín Vargas, Rogelio Estredo Manuel Mimaccia, Rafael López.

A las *charadas rápidas:* Juan Volfgang, Emilio Puch, José Juan Cabrera, Zenón Pardo, A. B., Rogelio Estredo, Manuel María Voleur, Rafael López, Alejandro Vasca, Diego Santina, Ramiro Dougas, M. Stirner.

HERNIAS

(QUEBRADURAS). Su CURACIÓN PALIATIVA con el nuevo reductor FAJA DORAT, único que está autorizado por el Consejo Nacional de Higiene y privilegiado por el Superior Gobierno Nacional Argentino.

NOTA: Si sus ocupaciones ó bien la distancia no le permiten visitarnos, remítanos su dirección y le enviaremos COMPLETAMENTE GRATIS y franqueo pago nuestro folleto ilustrado con amplias indicaciones. Diríjase á la FAJA DORAT, 1067, Calle Suipacha, 1067, Buenos Aires.



La Faja Eléctrica VIGOR No. 10

Es la más eficaz, durable y económica. Precio: **$ 60** m/n.
Para informes, pídase por carta ó personalmente la obra **"VIGOR"** que da gratis el **Dr. V. P. PEDRET, 671 - Artes - 671.**

LORENTE Dentista



Dientes y Dentaduras por todos sistemas.

PRECIOS MÓDICOS

Elixir y Polvos Dentífricos preparados científicamente, lo mejor para los dientes.

POLVO: $ 1 LA CAJA. ELIXIR: $ 2 EL FRASCO

Ada. de Mayo, 1239
ENTRE SALTA Y SANTIAGO DEL ESTERO



CONSECUENCIAS DEL REUMA

El abate Vodart escribe: «Cura párroco de una pequeña aldea, en un país de colinas y por espacio de muchos años, veíame forzado por las obligaciones de mi ministerio á visitar á mis feligreses, á veces á grandes distancias y con un tiempo espantoso. Hasta los 45 años eso no me hizo sensación ninguna y mi salud continuaba siendo buena, pero desde dicha edad me vi atacado frecuentemente por crisis de reumatismo de los más agudos, con dolores vivísimos en las articulaciones y sobre todo en los riñones, en los hombros y en los pies. Para colmo de desgracia el reuma se me fijó en los pulmones, viéndome afectado de una fluxión de pecho acompañada de pleuresía, al punto de que durante 20 días estuve entre la vida y la muerte. Por último, salí del apuro. Pero á partir de entonces me veo á menudo atacado de reuma el cual me molesta mucho á causa de los dolores y me impide desempeñar cumplidamente mi ministerio cuando hace mal tiempo.

«Uno de mis buenos feligreses me aconsejó que tomase el OMAGIL, lo cual hice á la primera ocasión que se presentó, procurándome un éxito maravilloso, pues el dolor desapareció como por encanto y hoy puedo entregarme á mis ocupaciones. Después he venido siempre tomándolo cada vez que el ataque se me presentaba ó me amenazaba y el resultado ha respondido en toda ocasión á mis esperanzas. Firmado: Gabriel Vodar, presbítero. Avenue de Saxe, Lyon, 7 de enero de 1900.»

EFECTOS DEL TRATAMIENTO



Antes



Después

En efecto, el OMAGIL (ya sea en licor ya en píldoras) tomado á la mitad de la comida, á la dosis de una cucharada sopera del licor, ó á la de 2 á 3 píldoras, basta para calmar con la mayor rapidez los dolores reumáticos aun los más crueles y antiguos, por rebeldes que hayan sido á otros remedios: cura igualmente las neuralgias más dolorosas cualquiera que sea su asiento: las costillas, los riñones, los miembros ó la cabeza, y alivia los sufrimientos tan penosos de los ataques de gota. Habiendo sido creado con arreglo á los últimos descubrimientos de la ciencia, no contiene substancia alguna nociva y su uso no presenta en absolnto el menor pe'igro para la salud. Por último, el licor es de un sabor sumamente agradable. Generalmente uno se siente aliviado desde el primer día. El tratamiento cuesta ALGUNOS CENTAVOS CADA VEZ; y cura, sin embargo.

De venta en todas las buenas farmacias. Exíjase para evitar todo error la palabra OMAGIL sobre la etiqueta, y asimismo las señas del Depósito general: *Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.*

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES:

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Soldati Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; A. Franzoni y Cía., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa, y 500 Bmé. Mitre; Trongé, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635 Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, B. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.
Depositarios en el Rosario: Morchio, Vasalli y Cía., 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.

TERROR SIN NOMBRE

POR A. FELICIA

(Continuación)

Así pasó nuestra semana, y llegó el día señalado para la llegada de los numerosos invitados. Eva estaba algo nerviosa, cosa muy natural en una joven recién casada, y yo desgraciadamente me encontraba atacada por un fuerte dolor de cabeza neurálgico, que, á pesar de todos mis esfuerzos, no pude ahuyentar.

Me quedé, sin embargo, para ayudar á Eva en la recepción de sus huéspedes, y les servimos el té en el gran hall cuadrado. Era este un hermoso hall antiguo con tres grandes ventanas bajas que daban sobre los hermosos prados y los alegres lechos de flores, esplendorosos con sus ramilletes carmesí, blancos, purpúreos y dorados; mientras más allá serpenteaba el riacho con su pequeño y rústico puente antiguo de madera, detrás se extendía el bosque y en lontananza las colinas azuladas. Al otro lado del hall, en frente de las ventanas, se encontraba la gran escalera, con su gruesa alfombra punzó y sus balaustradas talladas. Sobre ella, colgaban de la pared los más hermosos y extraños espejos con marcos antiguos de plata que he visto, los cuales habían pertenecido á una tía de Enrique, que se los había dejado — según me dijo Eva con cierta tristeza — como única herencia, porque los Hamilton, aun cuando gozaban de bienestar, no eran ricos.

Alrededor del hall había una linda galería, considerada como uno de los sitios más confortables en aquella confortable casa. Estaba arreglada bonitamente con numerosos y variados estilos de sofás y sillones, y fué aquí donde se dió el té, presentando un hermoso y alegre aspecto con sus mesas rodeadas de grupos de niñas vivaces y agraciadas y luciendo delicados juegos de porcelana y plata.

Sólo uno ó dos caballeros habían llegado; los demás debían llegar más tarde, pero las niñas irlandesas predominaban en la reunión. Había entre ellas algunas bellezas, con los ojos violetas y rizos obscuros característicos de su país natal.

Ayudé á Eva á servir el fragante té y las delicadas tortas y masas, pero me mantuve algo alejada de la reunión, porque estaba muy mortificada por el dolor de cabeza, y pensaba retirarme á mi habitación cuando llegara el momento de que todas se separaran y fueran á arreglarse para la hora de la comida. Así se lo había pedido á Eva, y ansiosamente esperaba la oportunidad de poderlo hacer.

Cuando á las siete sonó la campanilla para retirarse á vestir, en el acto fuí arriba y me recosté en mi linda y fragante habitación, y aun cuando mi descanso era turbado por el repiqueteo de varias campanillas y el bullicio de los recién llegados, mi dolor de cabeza persistía tenazmente y quedéme dormida.

De pronto oí pasos pesados delante de mi puerta, y medio dormida pensé: "Son los caballeros que deben haber llegado", y me puse á cavilar si serían más atrayentes é interesantes que los que conocía en Londres.

A eso de las once oí mucha conversación y risas; luego las puertas se cerraron y todo quedó en silencio.

A la mañana siguiente me levanté animada y contenta; me puse á cantar mientras me vestía, porque se había apoderado de mí una sensación de bienestar como sucede á veces después de un fuerte dolor de cabeza. El mundo se presentaba encantador, la esencia de las rosas penetraba por mi ventana y embalsamaba el ambiente; tres semanas me quedaban para gozar de esta vida y volver á la de Londres, y yo era joven; sí, joven, y no mal parecida, pensé, al peinar con gracia mi cabello castaño y ponerme mi más bonito traje de muselina azul.

En un momento de vanidad había elegido ese color azul que formaba contraste y armonizaba con mis ojos, y me parecía que el efecto era bueno. Esos días que había pasado en Irlanda habían vuelto el color rosado á mis mejillas, hecho desaparecer el aspecto demacrado y los grandes círculos negros que rodeaban mis ojos, los cuales habían vuelto á recuperar su antiguo brillo. La vida de campo me sentaba, no hay duda; porque era una vida sin tribulaciones, disgustos y temores.

De pronto me estremecí, pues acudió á mi mente el recuerdo repentino de la cara odiosa y terrible del "hansom" de Londres, la mirada espantosa de sus ojos y la expresión amenazadora de su semblante. Aun cuando estaba á muchas millas del lugar donde había visto aparecer esa horrible visión nocturna, el recuerdo de ella se apoderó de mí esa mañana, y cada vez fué más vívida y real. Alcé mis manos como queriendo apartarla, pero fué inútil. De nuevo me encontré ligada á mi fatídica suerte, y mi alegría se esfumó como por arte mágico.

Bajé al almuerzo en un estado de ánimo muy abatido, y á pesar que luché valientemente para dominarme, no pude quitarme el peso que me oprimía.

Ni en el almuerzo ni durante el lunch estuvieron presentes muchos de los invitados, porque un grupo de ellos había emprendido temprano una excursión á los alrededores para visitar unas famosas ruinas que allí había. Los que habíamos preferido quedarnos pasamos la mañana en los encantadores jardines de la posesión.

Después del lunch algunas de las niñas salieron á dar un paseo en coche, y otras, acompañadas de uno ó dos caballeros, fueron á jugar al tennis.

Yo me separé de todos, y poniéndome mi gran sombrero blanco de sol, salí á caminar sola y sin rumbo fijo. Durante toda la mañana habíame esforzado por aparentar alegría, pero al verme lejos de todo el mundo y encaminarme hacia un bosquecillo apartado, la tristeza y abatimiento se volvieron á apoderar de mí. Me senté, al pie de un árbol, presa de mis sombríos y tétricos presagios.

En todas parte veía esa cara odiosa; mi fantasía me hacía oir el sonido de las campanillas y sentía todo mi ser dominado por el mismo espanto y horror. ¿Qué significaría esto? No podía decirlo ni adivinarlo; sólo sabía que me encontraba oprimida por aquella misteriosa figura, y que de nuevo volví á vivir aterrada como en Londres.



...presa de mis sombríos y tétricos presagios

Permanecí en mi apartado rinconcito toda aquella brillante tarde de verano, sin poner atención á los alegres gritos de los jugadores de tennis, ni fijarme en el sonido lejano de la campanilla que llamaba al té. Pero al fin, como el sol se hundía en el ocaso, me apercibí que se hacía tarde, y con cierto remordimiento por haber faltado á mi deber con la dueña de casa y sus convidados, alcé mi libro abandonado á un lado y crucé el pequeño puente rústico que separaba el bosque de los prados y terrazas de la casa.

Reinaba un silencio profundo; no había una sola persona á la vista. No hay duda, pensé, todos se están vistiendo para la comida y es más tarde de lo que creía. Sin embargo, á pesar de eso, no me apresuré. Estaba tan lindo afuera entre las flores, que no tenía deseos de cambiar su esencia y el canto de despedida de los pájaros por el aire caliente del comedor y la incesante charla de las niñas.

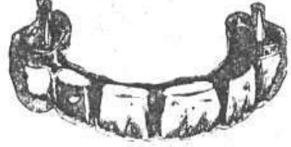
Pero tenía que entrar. Subí á la terraza y entré al hall por la puerta que daba al jardín. Me paré un momento para mirar la alta figura del esposo de mi amiga, que venía muy apurado, como dándose cuenta de lo avanzado de la hora, y me dije sonriendo:

— Llega tarde como yo.

Acababa de pasar por delante de la última de las tres ventanas del hall, y me disponía á subir la gran escalera, cuando oí los pasos de alguien que bajaba. Eran pasos furtivos, que se detenían en cada tramo, é involuntariamente levanté la cabeza para ver quien descen-

—No me engañaron en «La Esmeralda» (Esmeralda, 441) cuando me dijeron que llamaría la atención en la Opera con las alhajas que me vendieron con garantía y á mitad de precio que en cualquier otra parte.

Clínica Dental Norte-Americana



Atendida personalmente

POR

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

El primero $10 y los demás $5 cada uno

Extracciones absolutamente SIN DOLOR (con un nuevo anestésico local exclusivo de la clínica)

Especialidad en Crown and Bridge - Work

(Dentaduras sin paladar ó chapa)

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

FLORIDA, 543 — De 8 1/2 á 11 1/2 y de 1 á 5 1/2



ASMA

El verdadero aparato recomendado para la cura del **ASMA**, se obtiene por intermedio de

MACKINLAY y Cía. San Martín, 92, altos

Letra A para asma neurótica
» B » » Bronquial de fácil esputación
» C » » » difícil »

A nuestros amigos de Corrientes Nos es grato participarles que, si quieren retratarse **BIEN y BARATO**, vayan á la «Fotografía Francesa de las Bellas Artes», dirigida por el muy conocido artista Alberto Ingimbert.

Calle Junín, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil-Corrientes

día de esta extraña manera y mis ojos se encontraron con un hombre alto, en traje de tarde, que bajaba cautelosamente con su mirada fija en las ventanas.

El *no me vió, porque estaba demasiado atónita* y horrorizada para poderme mover, pero en ese momento dió vuelta la cabeza ligeramente hacia el punto donde me encontraba petrificada, y ví una vez más la cara del hombre del "hansom", ¡aun cuando ahora sus facciones estaban descompuestas por la furia é ira que parecían dominarlo!

Inmóvil, helada y presa de un terror mudo, lo ví sacar algo del bolsillo interior de su frac, algo que brilló como plata.

Con una sonrisa maligna, espantosa, apuntó hacia afuera por la ventana central del hall, que estaba abierta de par en par y sin la persiana. El tiro repercutió en mi cabeza de una manera terrible, y ví... ¡oh, Dios mío, amparadme!... ví caer á Enrique Hamilton al parecer sin vida, sobre el verde prado que orillaba el lindo y poético arroyo.

Había estado ausente todo el día, porque en la ciudad más próxima había tenido lugar la reunión de los magistrados, á cuyo cuerpo pertenecía, y para acortar el camino, no hay duda, había atravesado el bosque. ¡Oh, qué ironía! Un momento antes alegre y feliz, sin sospechar lo que le aguardaba... y ahora muerto, rígido, con su corazón atravesado por una bala!

Tambaleante me apoyé en la pared, paralizada de horror, y ví, como en un sueño, al hombre que había disparado el tiro, bajar rápidamente la escalera y encaminarse hacia la puerta exterior.

Cuando llegó al hall sus ojos se fijaron en mí, que estaba acurrucada contra la pared en un estado de completo terror, sin uso de la palabra y petrificada. Se estremeció violentamente, clavó su mirada en mi cara, primero inconscientemente, luego de una manera significativa, porque en sus ojos brilló una luz de reconocimiento. El me *conocía*, como yo lo conocía á *él*, y con una mirada terrible, que expresaba ira y triunfo, me amenazó con el puño cerrado y desapareció por una puertita del servicio, la cual daba acceso á un camino tortuoso que conducía á la fachada principal de la casa.

Sin embargo, yo permanecí allí inmóvil, convertida en una estatua, imposibilitada para dar un grito. De pronto, oí pasos apresurados y una exclamación ahogada que terminó en un alarido penetrante, y distinguí á Eva, vestida de blanco para la comida, que se abalanzaba desesperada en auxilio de su esposo.

Había oído el tiro, y lo había visto caer, como que sus habitaciones daban sobre ese costado.

—¡Enrique!... Enrique! — llegó su lamento — ¡háblame, por Dios! ¡Háblame, Enrique, háblame! ¿Qué... hay? ¿Qué... tienes? ¿Quién te ha herido?—y cayendo de rodillas al lado del cuerpo inanimado de su esposo, levantóle la cabeza y la recostó en sus faldas.

... cuando oí los pasos de alguien que bajaba.

Dib. de Hohmann.

(Concluirá.)



EN LAS MONTAÑAS



Turista.—Usted anuncia un ascensor... No veo dónde...

Hotelero.—¿Cómo no, señor? Mire, casualmente está funcionando.

Se ha señalado en Nueva York la existencia de una nueva epidemia, desconocida anteriormente y que se atribuye á las condiciones especiales de la vida en aquella gran metrópoli. Consiste en una afección nerviosa que se traduce en una excesiva sensibilidad de los órganos auditivos complicada en algunos casos con una sensación de gran molestia producida por los ruidos más comunes. Se denomina "hiperacucis".

—◈—

El ejército japonés está formado por conscriptos y debe sus calidades sobresalientes al hecho de que de cada 100 conscriptos se eligen solamente 25, los más sanos y robustos, pasando los demás á la reserva.

—◈—

Un caballo puede arrastrar sobre un camino pesado una carga cuatro veces mayor de la que puede llevar sobre el lomo. Sobre un buen camino macadamizado puede arrastrar una carga diez veces mayor, sobre el adoquinado de madera la proporción es de 25 veces, mientras que sobre rieles es 58 veces mayor.

—◈—

Durante el mes de abril próximo pasado, han entrado al país 4.371.963.64 $ oro.



—María, ¿qué te parece mi nuevo vestido?

—¡Espléndido, señora!... ¡Qué bien le sienta!... ¡Qué elegancia!... ¡¡Ni la cocinera del presidente!!

(De *Fliegende Blatter.*)

La reina Amelia de Portugal es la única reina de las que poseen títulos universitarios que haya cursado los estudios correspondientes que la acreditan para el ejercicio de la medicina. La mayor parte de las soberanas europeas poseen títulos universitarios honorarios.

—◈—

La protagonista de la famosa novela de Dickens, "Little Dorrit", *no solamente* ha existido, sino que vive todavía. Es la señora Cooper, que fué compañera de infancia del gran novelista y que acaba de cumplir 94 años en su retiro en Southall donde ha pasado 60 años de su existencia.

—◈—

El ascensor más alto del mundo será el que se proyecta instalar para subir al monte Hammet-Schwand, cerca de Lucerna, en Suiza. Este ascensor tendrá 200 metros de recorrido y alcanzará hasta la cumbre de dicha montaña, la que tiene una altura de 1.100 metros sobre el nivel del mar.

—◈—

La Compañía de Gas del Río de la Plata posee una red de cañerías de más de 460 kilómetros de largo.

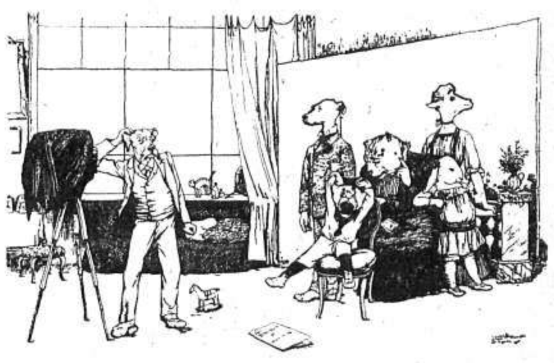
—◈—

En Labruck (Irlanda), se conserva todavía una costumbre antigua muy curiosa en el acto de los enterramientos.

Al cementerio se lleva en compañía del féretro una caja de pipas de barro, que se reparten entre los asistentes al duelo, bien cargadas de tabaco, y en cuanto se da tierra al cadáver, todos se ponen á fumar en silencio. Sobre la sepultura se echan unas cuantas piedras formando una especie de pirámide, y al acabar de fumar se arroja solemnemente la ceniza de cada pipa sobre el montón de piedras, se rompen las pipas, se tiran los pedazos y todo el cortejo fúnebre se retira.

—◈—

EN EL REINO ANIMAL



¡No se muevan, señores!

Acaba de fallecer en Wesbury Morkouse, condado de Wilt (Inglaterra), un "niño" que había cumplido ya los cuarenta y seis años.

Aunque esto parezca paradójico, no puede ser más cierto, y se explica perfectamente sabiendo que este "niño" nació y se desarrolló normalmente al principio de su vida; pero al cumplir los 12 meses, se interrumpió su desarrollo, tanto física como mentalmente, razón por la cual siguió gastando trajes de niño y obrando y jugando como tal. Hasta los alimentos había que dárselos como á cualquier chiquillo y cuidarle lo mismo que si no hubiese salido de la infancia, no obstante sus cuarenta y tantos años.

—◈—

Es un hecho curioso, y no muy conocido, el de que Eduardo VII de Inglaterra tiene bajo su mando más mahometanos que el sultán de Turquía, más judíos que hay en Palestina y más negros que ningún otro soberano, aparte de alguno indígena de Africa.

—◈—

La civilización es perjudicial para la longevidad de los caballos. Cualquier animal de esta especie vive, en *estado cerril*, de 36 á 40 años, *mientras que* ningún caballo domado pasa de los 25.

6.ª CARRERA — Premio **LOS GAUCHOS** — Á LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo, limitado entre 60 y 48 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Rivadavia....	1	**Ben d'Or** ...	alazán	4	60	*Bolivar*	*Bettina*	ch. gris banda y gorra gr[illegible]
Reyna	2	**Voltaire**	zaino	5	56	*Camors*	*Vocal*	ch. g. y turq á r h m y g [illegible]
Mahoma	3	**Marte**.........	íd	3	55	*Kendal*	*Hurí*	ch. y g. viol. m. n. al. y [illegible] oro
Solitario	4	**Fray Mocho**	colorado	3	54	*Acherón*.....	*[illegible]edea*	ch. neg. y bl. á r. v. g. blanca
Petite Ecurie	5	**Brioche**......	colorada	3	49	*Eridán*.......	*Britannia*...	ch. blanca alam oro y g bl y oro
Lagrange ...	6	**Fernel**.......	alazán	3	48	*Camors*	*Fugitive*....	ch. naranja gorra violeta

7.ª CARRERA — Premio **DISPERSIÓN** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.500 metros Entrada $ 40

				edad	kil.			
Mahoma	1	**Pretend'le**.	zaino	4	60	*Sargento*....	*Primavera*	ch. y g viol m rojo al y b oro
14 de Enero...	2	**Tala**..........	íd	5	58	*Gay Hermit*	*Popán*	ch. violeta, manga y gorra n
Suipacha......	3	**Prince**.......	alazán	5	55	*Saint Gall*...	*R. des Prés*	ch. oro viejo alm. m. y gorra nar
Las Blancas	4	**Alférez**	íd	3	55	*Brandzon* ..	*Raquel*	ch. turquesa y b. á r. v. g. oro
Mon Réve....	5	**G. Capitán**,	colorado	4	59	*Napoleón*....	*Coronación*	ch. marrón y nar. á r. b. g. nar.
Cp. Hatteras	6	**Crinière**	colorada	3	47	*Bolivar*	*Cravate*......	ch. azul mang. y gorra punzó
Petite Ecurie	7	**Allah**.........	colorado	4	46	*Orange*	*Alejandria*	ch. bl. alm. oro g. blanca y oro
Atucha	8	**Extra Dry**..	zaino	4	45	*Stiletto*	*Párvula*......	ch. cereza, mangas y gorra gris
Etoile	9	**Fillete**	alazán	3	44	*Pillito*.........	*Samary*	ch. bl. y g. colorada
Sans Gêne	10	**Leyenda** ...	zaina	4	43	*Stiletto*.......	*Diadema* ..	ch. vde. mangas á listas g. mar.

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DOMINGO 3 DE JUNIO DE 1906

1.ª CARRERA — Premio **RÍO DESAGUADERO** — Á LA 1.00 P. M.

Para todo caballo de tres años y más edad que no haya ganado más de tres carreras.—Peso: 52 kilos.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras y 5 á los de tres

Premio: $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

				edad	kil.			
La Confianza	1	**Hinojo**	alazán	3	57	*Milenium* ..	*Regalada* ...	ch. violeta m. b. y gorra blanca
Indécis	2	**Catriló**	tordillo	3	57	*S. María*.....	*Pertoldi*......	ch. azul y pzó á r v g azul
Mon Revé ...	3	**{Citoyen** ...	zaino	3	57	*G. Hermit*...	*Cantinera* ..	ch. marrón y naj á r. b. g. n.
Los Cardos...	4	**}Oliden**	íd	3	52	*Orbit*	*Vivienne* ...	ch. turq. g. granate
La Paloma...	5	**Brasidas**....	alazán	4	57	*Bolivar*	*Thalia*	ch. marrón, mg. y gorra punzó
Cora	6	**Bon Type**...	colorado	5	57	*B. Aires*......	*B. Etoile*	ch. y gorra marrón
Las Blancas	7	**Nene**	zaino	3	55	*Brandzen* ...	*Mestiza I* ...	ch. turq y bl. á r v y g oro
Guamini	8	**Le Rappel**.	alazán	3	55	*Stiletto*	*Alborada* ...	ch. granate y gorra blanca
Santa María	9	**Explosion**	oscuro	3	55	*Napoleón* ...	*Cábula*	ch. oro á lun negs m oro g. neg.
Petite Ecurie	10	**L'Etrangère**	alazana	3	55	*Ayrshire*	*Corncrake*...	ch. bl. alam. oro g. blanca y oro
Cp. Hatteras	11	**Cow Boy**	alazán	3	55	*Pillito*.	*Carberry*.....	ch. azul m. y g. punzó
Idem	12	**Florencia** ..	zaina	4	53	*Mariscal*.....	*Filina*...	Idem
Dorrego	13	**Colombina**.	zaino c	3	53	*S. Anthony*	*Serpentine* .	ch. y gorra azul
Suipacha......	14	**Aroma**	zaina	3	53	*Alerta*.........	*Aztea*	ch. cereza. mg. y gorra oroviejo
Nautilus.......	15	**Clara**.........	alazana	4	53	*El Amigo*...	*Cítara*.......	ch. violeta gorra naranja
Cnel. Suárez	16	**Lagartija** ...	tordillo	4	52	*Alerta*........	*Nevada*......	ch. salmón á l. gorra azul
Bonheur	17	**Atalejo**	zaino c	3	52	*Picquet*......	*Atalaya*.....	ch. narj. y bl á r b y gorra narj.
Amianto	18	**Ojo**......... ..	alazán	3	52	*Orbit*	*Absaia*......	ch. blanca. m y gorra punzó
Zanetto	19	**Falucho**	oscuro	3	52	*Picquet*	*Kilrea*.......	ch. blanca manga y gorra azul
Etoile	20	**La Muñeca**	alazana	3	50	*Sargento* ...	*Victoria*....	ch. bl gorra pun.

2.ª CARRERA — Premio MONTONERA — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.100 metros. Entrada $ 30

			edad	kil			
Winchester...	1 Vihuela	alaz'na	2	54	*Vendome* ...	*Cholita*......	ch. pun-ó banda y g. negra
Tuyutí	2 Guezurra ...	zaina c	2	54	*Stiletto*......	*Tiranía*	ch. negra m col y gorra bl.
Porteño	3 La Despres	zaina	2	54	*Valero*	*S. Belle*.....	ch. gris. cuell, bot y g. a.
Solitario......	4 Colombi'ne	alaz'na	2	54	*Tonic*	*Vio ette*.....	ch. bl. y n á r. ver. gorra bl
Tevere..........	5 Sincera......	zaina	2	54	*Simonside*...	*Saudades* ...	ch blanca, b. y gorra verde
Petite Ecurie	6 Justina.....	colo'da	2	54	*Orbit*	*Julia*..... ...	ch. bl. alam. oro g. bl. y oro
Pacifico	7 Ciudadela..	zaina	2	54	*Rhodas*.......	*Sweet'rt III*	ch. punzó y blanca á r h g. pun.
Amianto	8 Rosalia......	íd	2	54	*Orbit*	*Rosalvina*...	ch. blanca, manga y gor. pun.
R. Fernández	9 Mag.........	íd	2	54	*Rústicus*	*Marcela*	ch, granate gorra negra
Cramer........	10 Capsula	íd	2	54	*Cartonchell*	*Pólvora*......	ch. punzó á lunares, g. blanca
Lowland Boy	11 La N ñita...	alaz'na	2	54	*Stiletto*	*Promise*....	ch turquesa, m. y gorra granate
Tetuán........	12 Muguet	zaina	2	54	*Orange*	*A falta*	ch. pun. á lun. gorra azul
Los Carlos..	13 Holiday	íd	2	54	*Acherón*......	*Hiedra*	ch, turquesa y gorra granate
Monte Carlo	14 Tarantela .	alaz'na	2	54	*Camors*......	*Tu manque*..	ch, granate m. y gorra verde n
Cantón	15 La Cate......	zaina	2	54	*Valero*	*Interventi'n*	ch. blanca, mangas v, g. á cascos

3.ª CARRERA — Premio SALTEÑO — Á LAS 2.00 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Atucha J A...	1 Paquin......	colordo	2	54	*S. Mirin*......	*Mo lista*......	ch. cereza, m. y gorra gris
Tuyutí	2 Tuyutí,......	alazán	2	54	*Pillito*	*Fosette*	ch. negra, m. blanca g. colorada
Porteño	3 Caiman......	zaino	2	54	*Alacran*	*La Gazza*...	ch. gris cuel. b y g. az
B oneur	4 Buchardo .	alazán	2	54	*Orange*	*Borrasca* ...	ch. naranja y bl, á r h, g, nar.
Hawkins ...	5 K fu jist.....	zaino	2	54	*Alcalde*	*Van sh*	ch. azul á lunar, g. punzó
La Confianza	6 Mus...........	zaino c	2	54	*B. Aires*.....	*Confianza* ..	ch. violeta. m. b, y gorra blanca
Lowland Boy	7 Entrevero .	zaino	2	54	*Miraflores*...	*Comadreja* .	ch. turquesa, m. y gorra granate
Orange	8 Mo o	alazán	2	54	*Orange*	*Madreselva*	ch. negra m. y gorra oro
Don Gonzalo	9 Carino,......	zaino	2	54	*Gay Hermit*	*Carina*	ch. granate, gorra verde
Queguay	10 Queguay ...	alazán	2	54	*El Amigo*...	*Estrella*	ch. blanca ala y gorra turquesa
Mahoma	11 Montonero	zaino	2	54	*Neápolis*....	*Dalriada* ...	ch. y g. viol. m. rojo al n. y b oro
Las Merced's	12 Flying Boy	íd	2	54	*Orbit*	*Calandria*...	ch. oro, mg ll gorra á cascos

4.ª CARRERA — Premio GUERRILLA — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora hasta la suma de $ 20.000

Premio $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Nautilus	1 Glaciére ,...	zaina	4	55	*Alerta*........	*Daine*	ch. violeta y g. naranja
La Confianza	2 Intrepida..	alaz'na	3	50	*Millenium*...	*Avanzada*..	ch, violeta, m, b, y gorra blanca
C. Hatteras	3 Florencia...	zaina	4	50	*Mariscal*....	*Fina*	ch, azul m. y g. punzó
Cascabel	4 D Pradier .	íd	3	49	*Sargento*....	*D. de Lys*...	ch. punzó y vd, á ray h. g. punzó
El Jazmin....	5 Fonsagrad'	alaz'na	3	46	*Neápolis* ...	*Fosette*	ch, azul, b. blanca, g. colorada
Siva	6 Encanta'ra	íd	4	46	*Id*	*Embuche*....	ch. negra g. punzó
Winchester	7 Simpar......	zaina	3	45	*Simonside*...	*Alondra*......	ch, punzó, banda gorra negra

5.ª CARRERA — Premio GÜEMES — Á LAS 3.15 P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1903, de padre ó madre nacidos en el país.—Peso: 54 y 52 kilos.—Recargo de dos kilos por premio clásico ganado.

Premio $ 6.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Ayuí	1 Miss Darel'	zaina	2	52	*Simonside*...	*L. Ormonde*	ch. oro gorra granate
El Gato	2 Tapioca	íd	2	52	*Avril*	*Tapera*	No ha registrado colores
Don Gonzalo	3 Pirapo	alazán	2	56	*Orange*......	*Fantasía*..	ch. granate y gorra verde
Dorrego.......	4 Nazareno...	colordo	2	56	*Le Sam'tain*	*Morisca*	ch, y g. azul
Hidalguía ...	5 Rob Roy...	alazán	2	54	*Pillito*	*Reseñé*	ch, bl, cuel. bot. y g, lila
Idem	6 Trompeta..	alaz'na	2	52	*Ovación*.....	*Thalia*	Idem
La Aurora...	7 Fausto	zaino	2	54	*Osmond*......	*Pepina*........	ch. y gorra verde. m. punzó
Las Cañas...	8 Irving	alazán	2	54	*Valero.*	*Himalaya*...	ch, bl, y punzó á r. v. y g pun.
Los Incas....	9 Cirio	colo'do	2	54	*Victor*........	*Cibaie*........	ch. bl. y lila á r h. g, lila
Lowland Boy	10 El Chacho.	íd	2	54	*Neápolis*	*Ecume.*	ch. turq m. y gorra granate
Iceache........	11 M. Muerta .	alaz'na	2	54	*Pillito*	*Morena*......	ch. bl, cuello bot. y gorra verde
Orange.........	12 Moro........	alazán	2	54	*Orange*	*Madreselva*.	ch. neg, mg, y gorra oro
Porteño	13 Caimán......	zaino	2	54	*Alacrán*.....	*La Gaza*......	ch. gris c. b. y gorra azul
Printemps....	14 Chiripa......	zaina	2	52	*Neápolis*	*Cuchufleta*.,	ch, naj y punz á r h g n. b. oro
Santa Rosa...	15 Antartic ...	alazán	2	54	*Le Mat*.......	*Povereta* ..	ch. solferino, gorra verde
Yuquerí	16 Floridor	íd	2	54	*Yeruá*	*Fortissima*.	ch. verde, cuello y gorra blanca
Idem	17 Angelito ...	íd	2	54	*Ovacion*......	*Angélica* ..	Idem
Blanche........	18 Celador......	zaino	2	54	*Blue Boat*...	*M Davenport*	ch. color y negra á r. v. y n.
Cramer	19 Lopez.........	íd	2	54	*Mariscal* ...	*Lola*...........	ch. pzó, á lun. y gorra blanca
Promesse......	20 Tizon	zaino n	2	54	*Regalón*	*Torcaz*	ch. oro vjo. y vl. á ray. h g. o. vjo
Reyna	21 Pucho	zaino	2	54	*Avril*...	*Marea*.........	ch g. y tur., á r. h. m. y g. turq

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades



Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
„ ADMINISTRACIÓN „ 2316, „
„ „ COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 27 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

EL REGALO PREFERIDO

El monarca: *Ni palacios ni castillos — excitan mi admiración — como el jarrón; pero aún son — mejor estos cigarrillos — que el jarrón.*

NÚMERO SUELTO { En la capital........ 20 centavos
Fuera de la capital.. 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital.. 40 centavos
Fuera de la capital 50 »